DOCUMENT RESUME

ED 280 653 RC 016 165

AUTHOR Toro, Leonor; Doran, Sandra
TITLE Colombia. America = Las Americas [Series].
INSTITUTION Connecticut State Migratory Children's Program, New Haven.
SPONS AGENCY Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Conn.
PUB DATE 86
NOTE 148p.; For other items in the quarterly "America-Las Americas" series, see RC 016 162-168, ED 258 744, and ED 258 776.
AVAILABLE FROM Migratory Ethnic/Arts Component, New Haven Cooperative Education Center, 800 Dixwell Avenue, New Haven, CT 06511.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052) -- Multilingual/Bilingual Materials (171) -- Collected Works - Serials (022)
LANGUAGE English; Spanish

EDRS PRICE MF01/PC06 Plus Postage.
DESCRIPTORS Bilingual Instructional Materials; Biographies; Cultural Activities; *Cultural Background; *Cultural Education; Economic Factors; Elementary Education; Foreign Countries; Government (Administrative Body); Holidays; Language Arts; *Latin American Culture; *Latin American History; Leaders; Migrant Children; *Migrant Education; Periodicals; *Social Studies; Units of Study
IDENTIFIERS *Colombia; Recipes (Food)

ABSTRACT

Written for teachers to use with migrant children in elementary grades to highlight the many Americas, this bilingual English/Spanish social studies resource booklet provides historical and cultural background information on Colombia and features biographies of Colombian leaders and artists. A table of contents indicates the language--Spanish or English--in which the topics are written. The quarterly provides an encyclopedia-style overview of Colombia's history, geography, government, economy, culture, and society, It provides biographies of Gonzalo Jimenez de Quesada, Simon Bolivar, and Gabriel Garcia Marquez; discusses pre-Colombian culture; and describes major Colombian cities and places of interest. A map of the country, list of governmental divisions with average temperatures, list of holidays, drawings of representative flora and fauna, and music and words of the national anthem are included. Christmas and other celebrations and the Bambuco (the national dance) are described and recipes for traditional Colombian foods presented. Activities include vocabulary matching, crossword puzzles, map labelling, and Spanish and English word games. A 26-item bibliography of books in Spanish and English is given. (LFL)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED280653

RC016165

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

Minor changes have been made to improve reproduction quality.

Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

SEP 1986
RECEIVED
ERIC/CRESS

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

L. Soto

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

America

Las Américas

CONNECTICUT STATE DEPARTMENT OF EDUCATION – CONNECTICUT MIGRATORY ETHNIC / ARTS COMPONENT

BEST COPY AVAILABLE

ETHNIC ARTS COMPONENT

NEW HAVEN COOPERATIVE EDUCATION CENTER
800 Dixwell Avenue
New Haven, Connecticut 06511

Materials Prepared By:

Leonor Toro, Coordinator
Migratory Ethnic/Arts Component

Sandra Doran
Migratory Ethnic/Arts Component

Illustrated By:

Tito Ortiz

Curriculum Assistant:

Roberta Hanson

Funds for this project were provided by the Federal Migrant Program under a special State Cultural Awareness Component Grant made through the City of New Haven.

Copies can be obtained from the Migratory Ethnic/Arts Component located at the New Haven Cooperative Education Center, 800 Dixwell Avenue, New Haven, Connecticut 06511.

Special thanks are given to Dr. Patrick Proctor, ESEA Chapter I Director, Migratory Children's Program, Connecticut State Department of Education and to Mr. Reinaldo Matos, State Migrant Consultant, Connecticut State Department of Education, for their efforts and assistance in bringing this booklet from an idea to the present stage of its development.

America ~ Las Américas

Table of Contents

	Page
Colombia (Spanish)	1
Cultura Precolombina	11
Gonzalo Jiménez de Quesada	22
Ciudades Colombianas	29
Himno Nacional de Colombia	36
Actividades	37
Bibliografía de Colombia	42
Colombia (English)	43
Gonzalo Jiménez de Quesada	49
Simón Bolívar	50
Gabriel García Márquez	60
Recipes from Colombia	64
Bambuco (National dance of Colombia)	66
Activities	67
Bibliography	72

Colombia

La República de Colombia está situada en el estremo noroeste de la América del Sur; junto al istmo de Panamá. Por la extensión de su territorio 439,737 millas cuadradas, figura en cuarto lugar entre las repúblicas del continente sudaméricano, y es la única que tiene costas en los océanos Atlántico y Pacífico.

Quizas en ningún otro país hayan influido más los accidentes geográficos, en la vida económica, social y política de la nación. El ecuador, que cruza al sur del país, y los Andes, que dominan su topografía, producen las grandes variaciones de temperatura y precipitación.

Hay en realidad dos Colombias: la de tierras bajas cubiertas de selvas virgenes y sabanas al este de los Andes, que ocupan casi las dos terceras partes del territorio nacional, pero que apenas cuentan con un dos por ciento de la población; y la región de elevadisimas montañas, altiplanos, profundas cuencas fluviales y estrechas fajas del litoral, donde están las fincas, fábricas, minas y centros comerciales del país.

Lo invito a visitar un país de una gran cultura precolombina, su periodo colonial y su moderno desarrollo social y económico.

Días Feriados

Año Nuevo	1ro de enero	San Pedro y San Pablo	29 de junio
Epifanía	6 de enero	Día de la Independencia	20 de julio
San José	19 de marzo	Batalla de Boyacá	7 de agosto
Día del Trabajo	1ro de mayo	Día de Asunción	15 de agosto
Día de Ascención	13 de mayo	Día de la Raza (Colón)	12 de octubre
Corpus Christi	31 de mayo	Día de Todos los Santos	1ro de noviembre
Sagrado Corazón	Primer viernes de junio	Independencia de Cartagena	11 de diciembre
		Navidad	25 de diciembre

6 1 (Gran celebración Nochebuena fiesta de familia.) 7

NOMBRE OFICIAL: República de Colombia

CAPITAL: Bogotá

ÁREA: 439,737 millas cuadradas o 1,138,400 kilómetros cuadrados. La costa en el Pacífico cubre un área de 580 millas y en el Mar Caribe tiene 710 millas de costa.

LÍMITES: La República de Colombia está situada en el extremo noroeste de la América del Sur, junto al istmo de Panamá y es la única que tiene costas en los océanos Atlántico y Pacífico. Limita al norte con el Mar de las Antillas (Caribe), al este con Venezuela y el Brasil, al sur con el Brasil, Perú y Ecuador, al oeste con el Océano Pacífico y al noroeste con la República de Panamá.

Las islas principales que pertenecen a Colombia son: el archipiélago de San Andrés y Providencia y el grupo de San Bernardo y del Rosario, en el Caribe, la Gorgona, Gorgonilla y Malpelo, en el Pacífico.

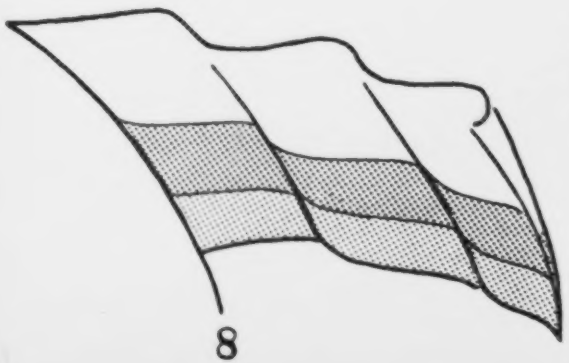
POBLACIÓN: 27,663,000 (estimada en 1983). La población colombiana está compuesta de varios grupos étnicos, 58% mestizo, 20% blancos, 14% mulatos, 4% negros, 1% indios. La edad de la población se estima como sigue: 0-14=44.6, 15-59=50.7, 60+ =4.7.

HIMNO NACIONAL: "O Gloria Inmarcesible, O Júbilo Inmortal" La letra es de Rafael Nuñez y la música de Orestes Sindici (vea página 36).

IDIOMA OFICIAL: Español

RELIGIÓN: 97% de la población son católicos.

BANDERA: La bandera tricolor de Colombia tiene una franja ancha amarilla en la parte superior que representa la independencia, riqueza y justicia. Le sigue una franja más estrecha, azul, que simboliza lealtad, vigilancia y nobleza. La última franja roja (del mismo tamaño que la azul) representa valor, honor y generosidad. Cuando la bandera se usa en actos oficiales el escudo de armas descansa sobre las franjas amarilla y azul.



DIVISIÓN POLÍTICA: Colombia está dividida en 23 departamentos (estados), 4 distritos territoriales (intendencias), 5 distritos especiales (comisarías) y el Distrito Especial de Bogotá.

Departamentos	Capital	Temperaturas Promedio * F	C
Antioquia	Medellín	68	20
Atlántico	Barranquilla	82	28
Bolívar	Cartagena	82	28
Boyacá	Tunja	55	13
Caldas	Manizales	63	17
Caquetá	Florencia	79	26
Cauca	Popayán	66	19
César	Valledupar	80	27
Córdova	Montería	82	28
Cundinamarca	Bogotá	57	14
Chocó	Quibdó	82	28
Huila	Neiva	82	28
Guajira	Riohacha	79	26
Magdalena	Santa Marta	81	27
Meta	Villavicencio	77	26
Nariño	Pasto	57	14
Norte de Santander	Cúcuta	79	26
Quindío	Armenia	68	20
Risaralda	Pereira	70	21
Santander	Bucaramanga	79	23
Sucre	Sincelejo	81	27
Tolima	Ibagué	70	21
Valle de Cauca	Cali	73	23
Intendencias			
Arauca	Arauca	82	28
Casanare	Yopal	79	26
Putumayo	Mocoa	77	25
San Andrés y Providencia	San Andrés	84	29
Comisarías			
Amazonas	Leticia	84	29
Guainía	Obando	84	29
Guaviare	San José	81	27
Vaupés	Mitú	81	27
Vichada	Puerto Carreño	82	28

*Para la temperatura promedio de cada sitio se usan ambos termómetros F y C así el estudiante puede tener una idea de la diferencia en los números.

FORMA DE GOBIERNO:

La República de Colombia es un gobierno demócratico y su poder está dividido en tres ramas: Ejecutiva, Legislativa y Judicial.

Rama Ejecutiva: La rama ejecutiva del gobierno consiste del Presidente, su gabinete, los jefes de departamentos administrativos y un número de agencias autónomas.

El Presidente es electo por votación nacional a un término de cuatro años y no puede ser reelecto. Los candidatos presidenciales son seleccionados por cada partido en una convención. A esta asisten previos presidentes (uno de los cuales preside sobre el evento), previos miembros del Gabinete de Ministros, congresistas, gobernadores, concejales, representantes de obreros y estudiantes.

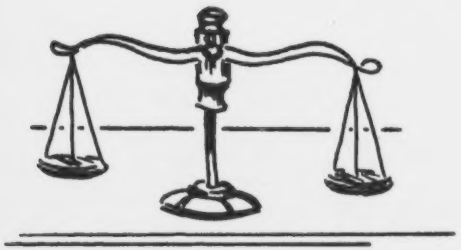
Entre los deberes del presidente está el nombrar los ministros de su gabinete, jefes de departamentos administrativos, altos funcionarios del gobierno que no forman parte del servicio civil, los gobernadores estatales y los directores de los territorios.

El puesto de vice-presidente no existe, pero un cargo similar lo desempeña el "Designado" que es electo por el Congreso. El "Designado" no tiene funciones ejecutivas y solamente actúa cuando el presidente se ausenta temporalmente o permanentemente.

Los Ministros del Gabinete son de libre nombramiento y remoción por el presidente de la República. Este, sin embargo, está obligado a dar participación a los partidos políticos en la misma proporción en que estén representados en las Cámaras Legislativas.

El mayor poder consultativo es el Concejo de Estado, cuyos miembros son electos por el Congreso.

Rama Legislativa: El Poder Legislativo reside en un Congreso bicameral, compuesto por un Senado de 114 miembros y una Cámara de Representantes de 199 miembros. Los miembros de ambas cámaras son elegidos por votación popular y de acuerdo con el número de habitantes. Los senadores son electos a términos de cuatro años y los representantes a dos. Los miembros de ambas cámaras son reelegibles indefinidamente, y toda vacante se llena por suplentes debidamente elegidos. Sesiones regulares del Congreso se llevan a cabo cada año de julio a diciembre.



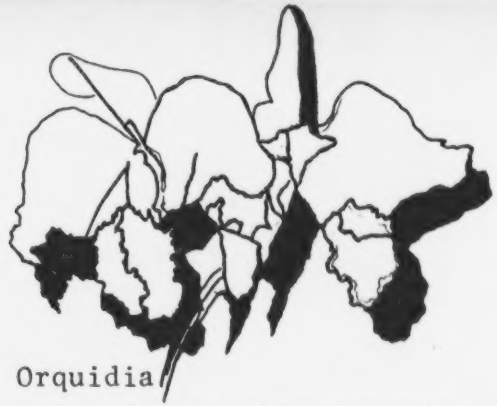
Un proyecto de ley puede ser propuesto por cualquiera de las cámaras y necesita la aprobación del comité permanente asignado y la mayoría de votos de ambas cámaras. Los proyectos de leyes relacionados con el presupuesto, planes de desarrollo económico, deuda pública, canjeo internacional y tarifas tienen que ser sometidos por la rama ejecutiva.

Un proyecto de ley una vez aprobado por la legislatura es enviado al presidente, el cual lo firma o lo veda. El veto puede ser rechazado y el proyecto de ley puede ser aprobado si ambas cámaras votán a favor con absolutas mayorías durante dos sesiones legislativas corridas. Este proceso es parte de una enmienda constitucional.

Rama Judicial y El Consejo de Estado: La administración de la justicia corresponde, según la Constitución, a la Corte Suprema de Justicia, los Tribunales Superiores de Distrito y las cortes de menor jerarquía. Los Magistrados de la Corte Suprema de Justicia son elegidos por las Cámaras Legislativas a términos asignados por el Presidente de la República.

La Constitución también confiere ciertos poderes judiciales al Ministerio Público, ejercido por un Procurador General de la Nación, por los Fiscales de los Tribunales Superiores de Distrito y por los Fiscales designados por ley. Los funcionarios del Ministerio Público tienen igual categoría que los Magistrados y Jueces antes quienes ejercen su cargo. Corresponde al Ministerio Público defender los intereses de la Nación; promover la ejecución de las leyes, sentencias judiciales y disposiciones administrativas; supervigilar la conducta oficial de empleados públicos, y perseguir los delitos y contravenciones que turben el orden social.

El Consejo de Estado: Este cuerpo está en paridad con la Corte Suprema de Justicia, lo integran Consejeros elegidos de igual modo que Los Magistrados; pero duran en sus funciones solo cuatro años y se renuevan parcialmente cada dos. El Consejo de Estado actúa de cuerpo supremo consultivo del Gobierno en asuntos de administración; prepara los proyectos de ley y de códigos que deben presentarse a las Cámaras Legislativas; propone las reformas convenientes en todos los ramos de la legislación; y desempeña las funciones de Tribunal Supremo de lo Contencioso-Administrativo.



FLOR: La Orquidia

CLIMA: El clima de Colombia depende mayormente de la altitud y varía de intenso calor tropical a bastante frío. En los llanos del Pacífico el clima es de un calor sofocante y humedo, en los llanos del Caribe también es caliente pero más seco. Según la tierra se eleva hacia las montañas la temperatura se mantiene caliente y llueve en abundancia. En las áreas montañosas hasta 3,000 pies de altura la temperatura se mantiene de 75°F a 80°F. En las mesetas llueve frecuentemente y en esas áreas la temperatura se mantiene alrededor de 60°F. En las selvas llueve fuertemente durante todo el año. El área pantanosa de la costa del Pacífico de Colombia es donde más lluvia cae en todas las Américas. Un promedio de 350 pulgadas de lluvia caen en el área del Río Atrato.

HIDROGRAFÍA: Colombia está dotada de una extensa red fluvial, integrada por ríos importantes y caudalosos, en buena parte navegables, a los que afluyen cientos de ríos tributarios. Los ríos colombianos pertenecen a tres grandes vertientes: la del Atlántico, la Oriental y la del Pacífico.

El río principal de Colombia es el Magdalena que pertenece a la vertiente del Atlántico, la amplia arteria fluvial es de gran importancia desde la época colonial. El Magdalena nace en el Paramo de las Papas en la cordillera Central, en el extremo sudoeste del departamento del Huila. Corre de sur a norte entre las cordilleras Central y Oriental y desemboca en el mar de las Antillas por Barranquilla y es navegable.

Otro gran río, el Cauca, desagua por varios brazos en la orilla izquierda del río Magdalena. Aunque accidentado por algunos rapidos es navegable. Otro río importante de la misma vertiente es el Atrato, que se desliza entre las cordilleras de Baudó y

Occidental para desembocar en el golfo de Urabá.

Los de la vertiente oriental que indirectamente desaguan en el océano Atlántico, pertenecen a dos cuencas: a la del Amazonas y a la del Orinoco. Entre los grandes ríos del Amazonas se cuenta el Putumayo el cual al internarse en Brasil para verter sus aguas en el Amazonas modifica su nombre y se llama río Iza. El Putumayo sirve de limite entre Colombia, Ecuador y Perú.

Otro gran afluente colombiano es el Caquetá, que al penetrar en el Brasil para desembocar en el Amazonas cambia su nombre al Japurá. Colombia comparte con Perú una corta sección del río Amazona; que forma el limite extremo sudoriental de la comisaría colombiana de Amazonas y la frontera de Perú.

La cuenca del Orinoco tiene entre sus ríos el Guaviare, el Meta, el Inirida y el Vichada. El gran Orinoco del que son afluentes los ya mencionados, limita internacionalmente entre la comisaría colombiana de Vichada y Venezuela.

En la vertiente del Pacífico, debido a características geográficas, los ríos son de menor longitud que los de las otras vertientes. Entre los ríos principales que desaguan en el Pacífico se cuentan el Patía, el San Juan y el Baudó.

También abundan en Colombia las cienegas y lagunas. Muchas ciénegas han sido formadas por los rios al desbordarse en sus avenidas por los valles colindantes.

Buen número de lagunas estan situadas a gran altura en las cordilleras andinas. Algunas lagunas muestran características peculiares, como la laguna Verde, así llamada por ocupar el fondo del volcán Azufral, que le presta tal coloración. La del Trueno, al nordeste de Barbacoas, recibe su nombre por las frecuentes descargas eléctricas que se producen a su alrededor, y la Guatavita, que con la Suesca era lugar sagrado para los indígenas.

REGIONES:

Colombia suele ser dividida por los geógrafos en dos grandes regiones muy diferentes, tanto en el aspecto geográfico como en el ecológico:

a) La región occidental, predominantemente abrupta, aunque contenga algunas llanuras y valles entre las montañas.

b) La región oriental que ocupa más de la mitad del suelo y es una sucesión de vastas llanuras en las cuales se desarrollan los pastos y selvas de exuberante vegetación.

Sin embargo puede establecerse una división capaz de determinar con más detalle las características tan diversas del país. Colombia puede dividirse en cinco grandes regiones naturales:

1ª - La llanura del Caribe, en el norte, formada por tierras bajas y llanas que terminan en el litoral del mar Caribe o de las Antillas. A pesar de la homogeneidad física de la región y de su clima de temperaturas altas, templadas por los vientos alisios, existen diferencias climáticas entre algunas porciones de la misma. Ejemplo son: la peninsula de Guajira, de ligeras precipitaciones, fuertes vientos, vegetación cactácea y árboles bajos. La comarca de Urabá de clima torrido, lluvioso y afectado por inundaciones.

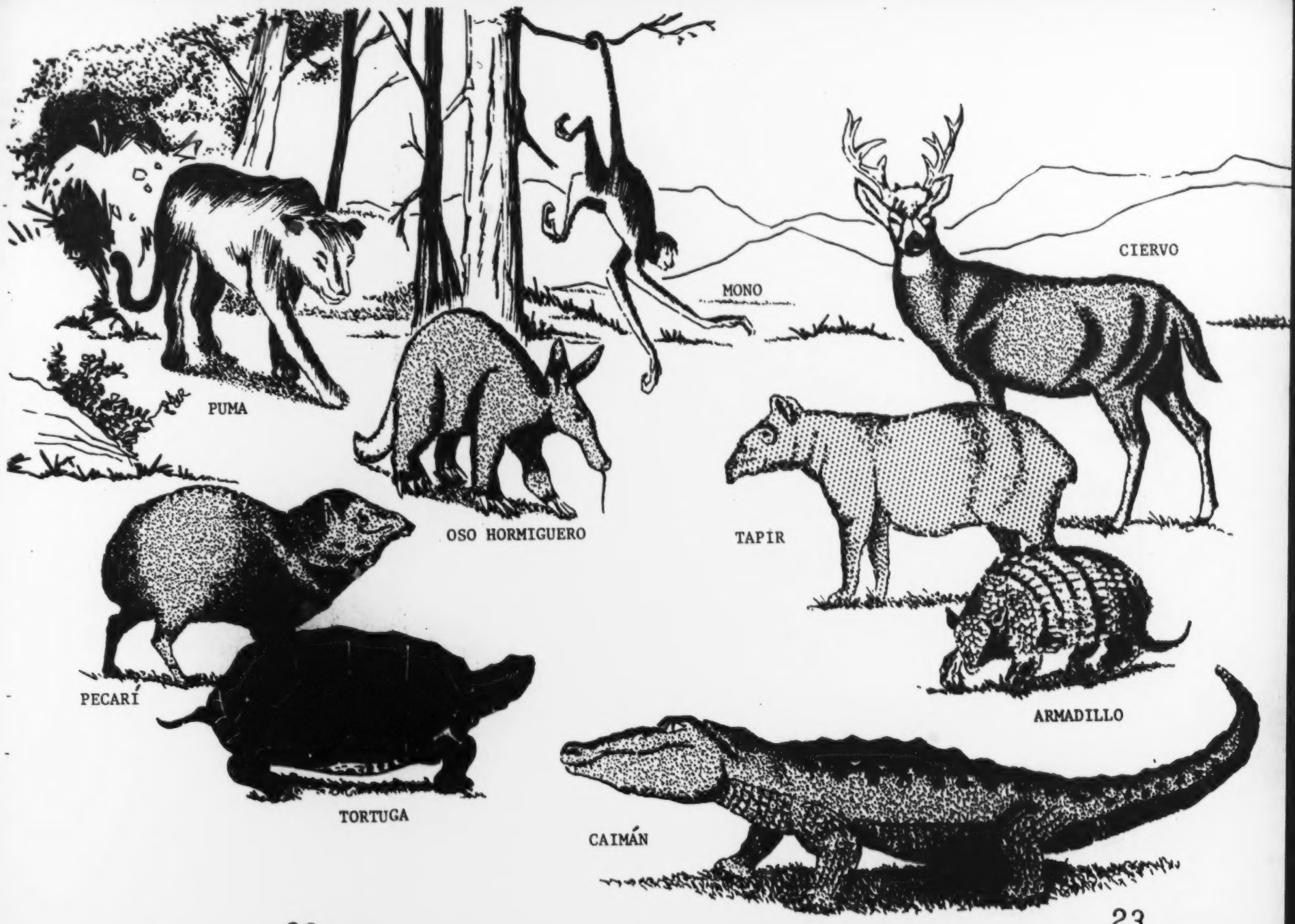
2ª - La costa en declive del Pacífico, de lluvias contínuas, que en algunos puntos alcanzan índices elevadísimos. Son típicos de esta región su elevada humedad atmosférica, su sofocante temperatura y un terreno compuesto por ásperas estribaciones montañosas que se hunden en el océano en forma de altos acantilados.

3ª y 4ª Las zonas del Orinoco y el Amazona, las dos grandes regiones orientales situadas en las cuencas de los citados ríos. Son regiones bajas y llanas, existen en ellas considerables diferencias de clima y flora. La primera está cubierta de vegetación herbácea, humedecida por las lluvias estacionales, la del Amazonas por la amplisima selva, que se acerca al ecuador, favorecida por la íntensa pluviosidad y el agobiante clima torrido.

5ª La zona andina, formada por tres cordilleras que ya hemos descrito y por los declives y valles intercalados entre las montañas. Solo se extiende por una tercera parte del país. El terreno oscila entre el nivel del mar hasta altitudes cubiertas por nieves perpetuas, y donde se experimentan rápidamente en una misma zona todos los climas, lo que origina en ellas una gran variedad botánica. Es la región más habitada del país, y en ella se encuentran las principales ciudades.

FLORA y FAUNA:

La flora colombiana ostenta caracteristicas que no corresponden a su situación en plena zona torrida. La variedad de altitudes permite vida vegetal característica de las zonas climáticas más diversas, desde la tropical a la andina. En Colombia se han


PUMA
OSO HORMIGUERO
MONO
CIERVO
TAPIR
ARMADILLO
PECARÍ
TORTUGA
CAIMÁN

clasificado más de 50,000 especies de plantas y eso lo hacen el país de más rica flora del Nuevo Mundo (las Américas).

La fauna colombiana es rica y variada. El jaguar, el puma, el perro y gatos salvajes, el mono, el ciervo, el tapir y el pecarí son los mamíferos que más abundan. Entre los desdentados hay el armadillo y el oso hormiguero. También abundan los caimanes, las tortugas y muchas clases de serpientes. Las aves pueblan en gran cantidad las zonas selváticas. Se estima en más de treinta las variedades de aves canoras (cantoras) existentes en el país. Entre las cumbres andinas vuela el majestuoso condor que aparece en el escudo de armas de Colombia, Bolivia, Chile y Ecuador.

PRODUCTOS PRINCIPALES

Agrícolas: bananos, cacao, café, arroz, maíz, mandioca, papas, caña de azúcar, trigo y frutas.

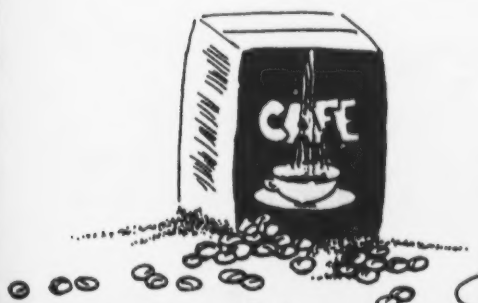
Selvicultura: Los terrenos boscosos de Colombia ocupan una superficie equivalente al 50% del país. La explotación forestal proporciona maderas para la construcción, maderas preciosas, diversas sustancias curtientes, colorantes y medicinales, caucho, balata, chicle, tagua o marfil vegetal, etcétera.

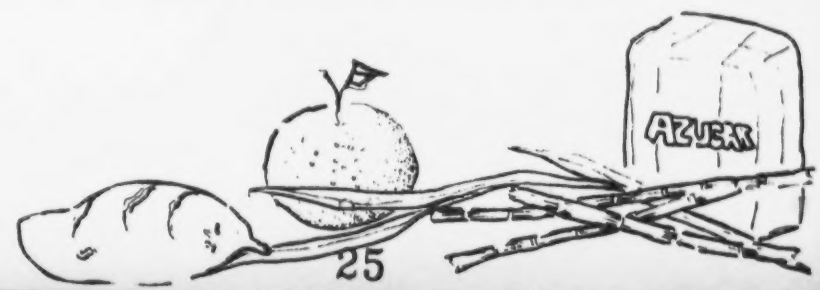
Ganadería: Se calcula que la población ganadera del país excede 30 millones de cabezas, de las cuales 23 millones es ganado vacuno y el resto es equino y ganado menor.

Pesca: La pesca abunda mucho, tanto en los litorares océanicos como en los ríos, y es muy rica en crustáceos y moluscos.

Mineros: carbón, esmeraldas, oro, petróleo, platino, plata y sal. La explotación minera en el país cuenta con una larga vida ya que desde la época de la colonización ha sido esta la riqueza más apreciada. Particular mención merece la producción de esmeraldas, las de mejor calidad en el mundo y superiores a las de Rusia.

Manufactura: bebidas, cemento, químicos, cueros, acero, tejidos y tabaco.





Cultura Precolombina

De los numerosos pueblos indígenas, los chibchas, los quimbayas, y los agustinos alcanzaron el mayor grado de civilización y desarrollo. El nexo principal entre la cultura prehistorica y la colonial fue la civilización chibcha, cuya capital, Bacatá, es hoy Bogotá. Los últimos gobernantes de este pueblo fueron muertos por los españoles al comenzar la conquista.

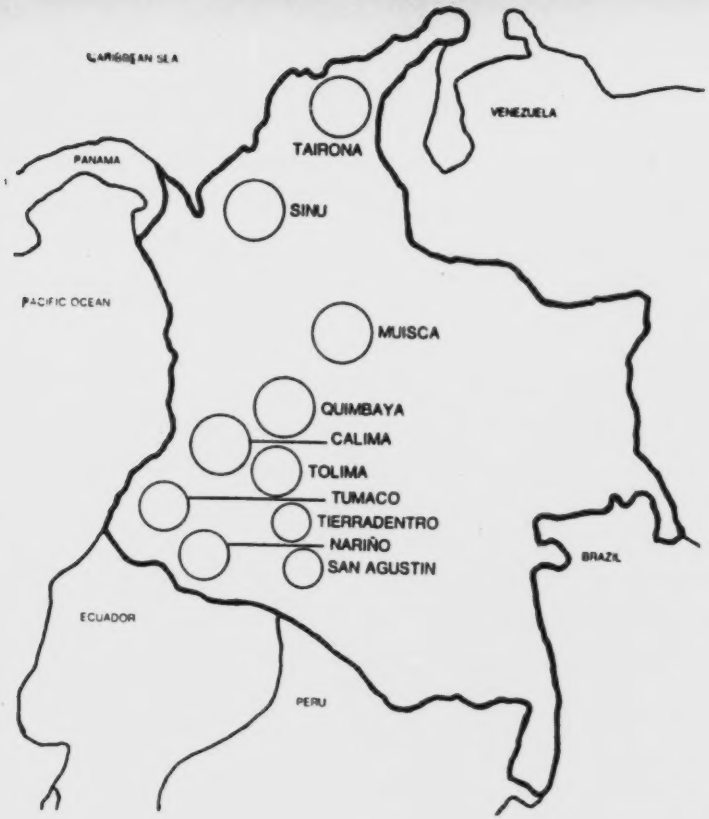
Aunque el apogeo y decadencia de la civilización de San Agustín es todavía un misterio, las investigaciones recientes indican que estos moradores del actual Departamento de Huila fueron los más antiguos de todos y desarrollaron una cultura aún más avanzada que la de los chibchas.

La orfebrería: En Bogota sé puede visitar el fabuloso museo de oro que contiene más de 8,000 objetos de oro que incluyen objetos o símbolos importantes de las tribus prehistóricas: coronas, diademas, narigueras, collares, petos, urnas, instrumentos musicales y figuras de la mitología y de animales, plantas y frutas.

La artesanía de los quimbayas, chibchas y chiriquíes era excelente. Sabían laminar el oro, repujarlo, inscrustarlo en cobre, elaborar hilo de oro, moldear y soldar. Aunque emplearon el cobre, parece que no descubrieron la plata ni hicieron aleaciones de bronce.

Culturas Indígenas de Colombia: Los yacimientos arqueológicos de Colombia han producido muestras de las culturas indígenas del país. Entre ellas las cerámicas más antiguas del nuevo mundo como es la del Puerto Hormiga. Un extraordinario centro ceremonial que es San Agustín y la orfebrería más notable que es la Quimbaya. Adelante vamos a enfocar en puntos interesantes de las distintas culturas indígenas de Colombia.

Puerto Hormiga: Se considera la cultura más importante del período arcaico colombiano. Se deduce que fue un pueblo recolector, en fase preagrícola, que procuraba su alimento de los moluscos, algo de pesca y un poco de caza. Su manifestación cultural más importante



es la cerámica. La cerámica de Puerto Hormiga es muy tosca y porosa Esto último se debe al hecho de que se fabricó mezclando arcilla con fibras vegetales para darle más consistencia a la pasta. Al efectuarse la cochura de la vasija, estas fibras se carbonizaron dejando infinidad de orificios o poros en la superficie. Mucho después usaron arena en vez de fibras vegetales. Pese a su antiguedad, esta cerámica tiene una serie de elementos ornamentales. Se han encontrado vasijas ornamentadas con ranas, roedores y líneas de distintos tamaños.

Tairona: La cultura Tairona es una de las más importantes de Colombia comparable a la Muisca o Chibcha y aún algunos consideran que superó a ésta. Se desarrolló en la Sierra Nevada de Santa Marta, pero en regiones que no sobrepasan los mil metros de altura.

Los Taironas fueron un pueblo agrícola y el cultivo intensivo de plantas les permitió sostener una gran población. La población estaba agrupada en poblados, formados por casas circulares con bases de piedra, las paredas de bahareque y techo cónico de paja. De cada vivienda salía un camino empedrado, que iba a dar a las grandes vías, igualmente enlosadas.

28

29 Tairona

BEST COPY AVAILABLE

Los Taironas tenían estructuras ceremoniales donde celebraban sus ritos religiosos. Una descubierta cerca del río Cordoba consiste de una serie de terrazas semicirculares franqueadas por escaleras. En sus poblados tenían numerosos templos donde celebraban su culto común, bajo la dirección de sus sacerdotes, llamados Naoma.

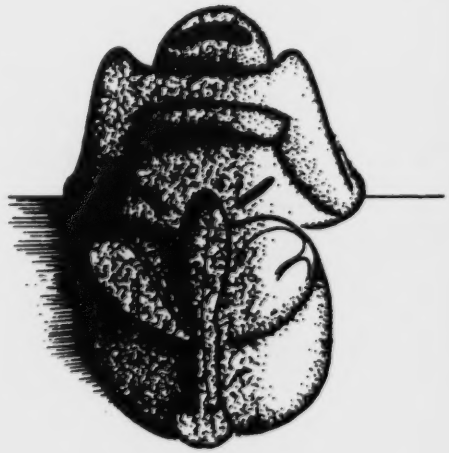
Su cerámica era excelente, tanto utilitaria como ceremonial. La ceremonial nos da una idea sobre sus creencias y dioses con figuras de serpientes, caimanes, murcielagos, jaguares, etc.

La orfebrería Tairona no es muy abundante pero está muy bien elaborada. Estos indígenas no tenían oro y lo obtenían por medio del comercio. El oro que obtenían lo trabajaban cuidadosamente convirtiendolo en bellisimas diademas, pectorales, orejeras y zarcillos. También fabricaron textiles para sus vestidos, numerosas armas e instrumentos musicales.

Su conquista fue fácil pues estaban en guerra con sus vecinos. En el siglo XVII trataron un gran levantamiento y fueron exterminados.

Sinú: En los extensos llanos del Caribe una tierra de grandes lagos cerca del río Sinú vivían los Sinúes gobernados por el cacique Fincenú. Esta cultura se distinguía por sus cementerios en forma de montículos donde se reunían a enterrar sus muertos acompañados de comida, bebida, armas y tesoros.

La cerámica de los sinúes es delicada especialmente sus copas que tiene sus bases adornadas con fíguras femeninas. Otras tribus admiraban sus joyas e ídolos enchapados en oro que reposaban en templos con cabida hasta para mil personas. Los caciques sinúes usaban báculos en sus ceremonias los cuales éstan decorados con cabezas de aguilas y otros pájaros. Muchas piezas de arte se han descubierto, con fíguras de pájaros, tigres, ciervos, collares y narigueras.



Sinú

Muisca

Muisca: Es la más conocida de las culturas indígenas colombianas y se le conoce comunmente como Chibchas. Se sabe que el nombre de Muisca, Muiska o Mosca fue el gentilicio (nombre) con el que se autoidentificaban los indígenas que hablaban la lengua Chibcha. Los muiscas eran en realidad uno de los muchos grupos que invadieron el territorio Colombiano.

Llegaron antes del siglo V A.D.J. a la sabana de Bogotá y se adueñaron de muchas tierras, dominando hasta el mismo río Magdalena. La invasión de los pueblos de lengua Karib los hizo retroceder hacia las tierras frías. Al llegar los españoles en el siglo XVI, todas las tribus de los Muiscas vivían por encima de los 1,500 metros de altura sobre el nivel del mar. Existían dos grandes confederaciones que eran las de Bogotá o Bacatá y la de Tunja o Hunzá. Había además otras confederaciones menos importantes como la de Sugamuxi o Iraca, la de Tundama y la de Guanentá. Luchaban entre si para imponer una soberanía sobre el territorio, lo que facilitó la conquista española.

Arquitectura: Sus poblados estaban compuestos de casas circulares con paredes de bahareque y techo cónico de paja. Las viviendas de los notables estaban fabricadas con maderas especiales que traían del Oriente. Los centros ceremoniales estaban hechos de los mismas materiales en dimensiones mayores.

Tejidos: El clima frío los obligó a perfecionar la técnica de confección de vestidos y mantas de algodón pintado. Para hacer el hilo usaban husos, cuyos volantes eran hechos de piedra. Las mantas se hacían en unos telares verticales situados dentro de los hogares. Las mantas se pintaban con pinceles o pintaderas.

Cerámica: Fue de una calidad excelente, aunque inferior a la de otros pueblos. La cerámica era monocroma decorada con incisiones de líneas, triángulos, espirales, círculos y puntos.

Orfebrería: Se manifiesta en infinidad de bellisimas figuras de tunjos, figuras antropomorfas y zoomorfas y objetos ceremoniales. El oro no era un metal abundante en el territorio Muisca y los indígenas tenían que obtenerlo mediante intercambio comercial con otros pueblos. La orfebrería Muisca utilizó mucho el laminado y repujado. También emplearon la técnica de la cera perdida.

Escultura: En la laguna de Fuquene se encontraron una serie de pequeñas estatuillas en piedra blanda. En el 1964 se encontraron una de grandes esculturas monolíticas Muisca. Las esculturas son muy burdas, con poca expresividad en los rostros, ojos en forma de círculo y los brazos colocados en posturas violentas.

Quimbaya: La nación Quimbaya limitaba con la cordillera central y occidental de los Andes los ríos Otún y Paila y los tributarios del río Cauca. Sus trabajos en oro y cerámica eran sobresalientes. Su alfarería fue la mejor de la América del Sur precolombina y facilmente puede competir con trabajos hechos con técnicas avanzadas.

Ellos añadieron color y una terminación brillante como cristal a sus vasijas de barro y otros objetos del mismo material. Su trabajo de orfebrería adquirió una rara perfeción y elegancia en el diseño de braceletes, alfileres, broches, aretes, agujas, báculos y figuras humanas y de animales. Sobrepasan lo que más se pueda esperar de una cultura primativa.

Su habilidad artística se aprecia en particular en su trabajo de filigrana, el brillo en las áreas lisas, la precisión de los ángulos y la gran variedad de sus diseños.

Quimbaya

Calima

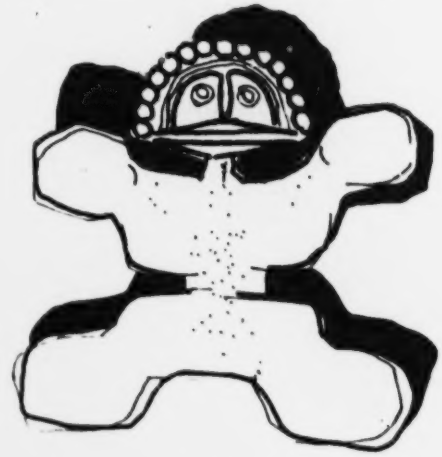
Calima: En el valle de Cauca se encuentra un espacioso llano entre el óceano Pacífico y los y cordillera occidental de los Andes colombianos. Esta llanura limita al norte con el río San Juan y al sur con el río Dagua. El río Calima cruza el llano que está cubierto por una selva tropical y mangles. Este lugar era el territorio de los artesanos Calimas.

Su cerámica era excepcional, vasijas con tres asideros, vasijas de mangos triangulares para cargar o verter. Algunas piezas eran adornadas en rojo y negro, parecidas a las cerámicas peruanas.

El esplendor de sus objetos de oro los establece como peritos de orfebrería. Sus obras incluyen diademas, braceletes tubulares, arcos, carretes, vasijas cónicas, aretes ceremoniales, figuras humanas y de animales entre ellas la del dios del sol. También los fámosos collares llamados moritas en los cuales todas las cuentas son idénticas y parecen gotas de oro. Toda esta fina artesanía le dió fama al pueblo de Calima.

Tolima: El nombre Tolima identifica el yacimiento arqueológico donde varias tribus habitaban. Su cerámica se caracteriza en vasijas y jarros de variadas formas adornados con figuras y diseños geométricos en ocre, sepia y negro. En orfebrería su trabajo incluye petos con figuras humanas y animales, aretes, tenacillas y delicados collares.

Tumaco: El yacimiento arqueológico de Tumaco se encuentra cerca de la costa del Pacífico. Tumaco es una región humeda donde llueve mucho y tiene manglares. En su cerámica se usa mucho la figura humana. Las cabezas en perfil, nariz y peinados se asemeja al arte egipcio. Usaron muchos colores en sus adornos entre ellos



Tolima

Tumaco

el rojo, blanco, verde, sepia, negro, amarillo y anaranjado. Su cerámica aparenta haber sido influenciada por culturas del norte y del sur del continente. Los tumacos usaron la técnica de moldes para reproducir figuras y al combinarlo con su gran nivel de artesanía crearon figuras humanas de gran parecido y realidad.

Tierradentro: El yacimiento de Tierradentro se encuentra cerca de la cuenca del río Paez en la región de Cauca. Esta región tiene altas montañas y lomas escarpadas y fue allí donde floreció una de las más avanzadas y antigua de las culturas de Sur América. Una cultura singular por sus estatuas, templos, salones y necropolis subterraneos. Estos ultimos son la característica más sobresaliente de esta civilización. Por medio de una escalera en caracol se desciende a grandes grutas circulares y ovaladas, talladas en las rocas y que miden hasta cuarenta pies en diámetro. Los techos forman arcos y las entradas y pásillos tienen arcos bajos y columnas decoradas con figuras humanas que aparentan sostener el techo. Los santuarios subterraneos tienen pintados líneas o formas geométricas en negro, rojo y blanco y los colores mantienen la misma intensidad siglos después de haber sido pintados.

Las estatuas de la cultura Tierradentro son enormes y parecidas a las de San Agustín. Están adornadas con sombreros, tiaras, petos, ajorcas, tocados, braceletes y collares.

Tierradentro

Nariño

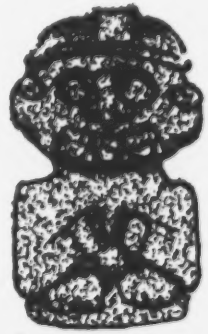
La cerámica consiste de copas con tres asas, vasijas de muchos colores con muescas rellenas de pintura y jarros enormes con tapas decoradas con figuras humanas y de animales.

Los orfebres de Tierradentro fueron influenciados por la técnica Calima de pulir el oro y el concepto Agustino de diseño lo cual se puede dicernir en una máscara ceremonial encontrada en Inza.

Nariño: El yacimiento arquelógico de Pupiales fue descubierto en 1972 en el lado oeste del Macizo Colombiano, abundan las piezas de oro parecidas a las encontradas en Ecuador. La cultura Tahuantisuyo del Ecuador se extendía hasta esta área. Las piezas de oro encontradas son figuras triángulares o cuadradas lisas y casi sin adornos.

San Agustín: Los monumentos de la cultura de San Agustín se encuentran en un área de aproximadamente cien kilómetros cuadrados en los llanos de los ríos Magdalena, Cauca, Patía y Caquetá. Este yacimiento está bajo el cuidado del Instituto de Antropología Colombiano. Desde el siglo XVI este sitio ha estado bajo estudio pero sigue siendo un enigma. Sus estatuas son de gran tamaño y representan muchos animales (tigres, monos, lagartos, pajaros, sapos y otros). Muchas de las estatuas llevan tiaras, turbantes y otros tocados, mientras otras cargan macanas que probablemente se usaban como armas.

Los artistas concentraban en detallar las caras y sus adornos con gran exactitud.



San Agustín

Leyendas de Colombia

Bachué: Hace muchos años hubo una vez que antes de que naciera el día surgió de las aguas del pequeño lago Iguaqué Bachué...una bella mujer que dió a luz la raza humana junto con su compañero un niño. Ella les enseñó a los Muiscas, sus hijos, a labrar la tierra, construir hogares y cocer sus alimentos. El tiempo pasó y los Muiscas aprendieron a cuidar de si mismo. Una tarde, Bachué ya vieja y cansada retornó al lago Iguaque con su compañero donde ambos se convirtieron en serpientes, dejando de esa forma, huellas de su visita.

El Dorado: En el lejano pasado en la vispera del Día de Ofrenda reinaba gran expectación. Las mujeres y los hombres cubrieron sus cuerpos con las mejores vestimentas y joyas. También adornaron sus cabellos con bellas plumas.

Un grupo de doncellas estaban ocupadas en la preparación de la bebida ceremonial "chicha" (una cerveza hecha de maíz). Para su preparación y fermentación usaban grandes vasijas de barro.

Al vislumbrar los primeros indicios de luz prendieron grandes hogueras en las riberas del sagrado lago Guatavita...era tiempo de empezar la ceremonia. El pueblo ofrendó a los dioses imágenes de oro y cerámica, finas telas y guirnaldas de flores.

En ese momento llegó el cacique, su cuerpo fulgoroso por el polvo de oro que lo cubría. Con gran reverencia el pueblo volvió sus espaldas para no ofender la divinidad del cacique con sus miradas. En una balsa de cañavera fue conducido al medio del lago.

En el mismo momento que el sol brillo detrás de la montaña el cacique se sumerjió en las aguas del lago para concluir la ceremonia.

El sonido de flautas pitos y tambores anunciaron la llegada del nuevo día.

46
47

La Era Colonial

El explorador español Alonso de Ojeda descubrió a Colombia en el año 1499. Los españoles originalmente la llamaron Nueva Granada en honor al lugar donde nació Gonzalo Jiménez de Quesada, quien derrotó a los indios Chibchas y reclamó el territorio para España en el 1536.

Por ser fundador de la Nueva Granada Jiménez de Quesada es una de las figuras más importantes de los primeros cincuenta años de historia colonial. Jiménez de Quesada era de ilustre cuna, hombre de letras y abogado de profesión, y estaba dotado de un espíritu más humanitario que muchos conquistadores.

En el 1538 se fundó Santa Fe de Bogotá pero anteriormente el territorio había sido explorado por otros y se había establecido otra colonia. El primero en explorar el territorio de Colombia fue un próspero notario sevillano llamado Rodrígo de Bastidas, que en 1501 exploró toda la costa del Caribe al este de la Península de la Guajira. Fue acompañado en esta ocasión por Vasco Nuñez de Balboa que en 1513 había de descubrir el océano Pacífico.

Después de veinticuatro años Rodrígo de Bastidas retorna al territorio en 1525 y funda la ciudad de Santa Marta, la primera colonia estable del actual territorio de Colombia.

Gonzalo Jiménez de Quesada

La segunda colonia estable fue Cartagena fundada por Pedro de Heredia, madrileño que se destacó como explorador y colonizador. Sebastían de Benalcázar, teniente de Francisco Pizarro, en su expedición fundó las ciudades de Cali y Popayán en 1536. Luego se trasladó a Bogatá donde se estableció como rival de Gonzalo Jiménez de Quesada.

Gobierno Colonial: De acuerdo con las Leyes de las Indias, el régimen militar de los conquistadores fue gradualmente sustituido con un sistema de administración civil en que cobraron gran importancia el cabildo y la audiencia. El cabildo administraba los municipios, y sus miembros los nombraba el Adelantado, que reunía las funciones de de gobernador civil y militar. Por ser los primeros gobiernos autónomos constituidos en las colonias, los cabildos prepararon el camino de la independencia. No fue hasta 1550 cuando se permitió a la Nueva Granada establecer su propia audiencia, que marcó el comienzo de un sistema de administracion civil y estableció un recurso contra los abusos de los conquistadores.

Después de los primeros años de la conquista, el clero católico desempeño un papel importante en el desarrollo de la América Hispana. Con los colonizadores llegaron misioneros de ordenes religiosas, dominicos, franciscano, agustinos y jesuitas. Entre ellos figuraban médicos, educadores y artesanos que fundaron en sus conventos las primeras escuelas, universidades, y establecieron numerosos hospitales. Intervinieron también en la administración de la justicia, sobre todo en defensa del indio.

Para evitar que se esclavizase el indio se instituyó el sistema de encomienda. Según ese sistema, la tierra se distribuía entre los colonizadores y con ella los indios que habían de cultivarla. Las principales actividades en la economía colonial eran la agricultura y la minería.

Al fin de proporcinar un mejor sistema de gobierno, el rey creó una presidencia que terminó con el virreinato en 1718, prosperó la colonia y se fundaron muchas ciudades no obstante los disturbios civiles y los ataques de los piratas.

La inquisición, que había sido creada por la Iglesia Católica para preservar la pureza de la fe contra las herejías, tuvo sus comienzos en la Nueva Granada en 1610 cuando se estableció el Tribunal de la Inquisición en Cartagena donde aún existe el palacio en que tuvo su sede.

El Virreinato: Un nuevo capítulo de la historia de la Nueva Granada se inició en 1718 cuando la colonia fue elevada a virreinato con igual categoría que Perú y México. El virreinato comprendió en sus comienzos el territorio de las actuales repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá. Durante el periodo 1723 a 1739 se restauró la presidencia, pero la Corona restableció después el virreinato, y en 1739 llego de España el nuevo virrey Don Sebastían de Eslava. Los últimos veinte años del siglo XVIII se caracterizaron por una creciente inquietud.

La indignación popular contra los impuestos cada vez mayores que exigía España para costear la guerra contra Inglaterra, llegó a su punto culminante en 1781 con la rebelión de los comuneros. El levantamiento tuvo su centro en el pueblo de Socorro, donde fue encabezado por más de 6,000 que formaron un concejo, del cual proviene el nombre de comuneros. Para evitar un ataque contra Santa Fe, la Real Audiencia accedió a derogar los impuestos que provocaban mayor resistencia. Ante la promesa se retiraron los rebeldes, más pronto supieron que la Audiencia la había repudiado y llamaron tropas de Cartagena.

Los dirigentes del levantamiento fueron ejecutados, no obstante la intervención pacífica del nuevo virrey Antonio Caballero y Góngora, quien decretó la amnistía general al asumir sus funciones de jefe de la Iglesia y del Gobierno.

El Movimiento Revolucionario: El impulso que dió Caballero y Gongora a la instrucción superior y a los estudios científicos, sentó las bases de un renacimiento intelectual que condujo al movimiento revolucionario. Las tertulias literarias se convirtieron en focos de libertad de pensamiento, en los cuales brillantes jóvenes criollos leían y discutían libros europeos proscritos traídos de contrabando a la capital.

La figura principal de esta nueva generación fue Antonio Nariño, su casa vino a ser punto de reunión. Nariño encendió la antorcha de la libertad en 1794 al traducir y publicar la Declaración de los Derechos del Hombre, por lo cual fue reducido a prisión para ser conducido a Cádiz y exilado de América. Después de escapar del barco en aquella ciudad, regresó a su tierra natal disfrazado de sacerdote.

El escenario de la revolución quedó armado cuando Napoleón invadió a España en 1808, hizo abdicar al rey y colocó en el trono su propio hermano José. En Sante Fe, Colombia la lucha culminó el 20 de julio de 1810. Un incidente entre ciertos criollos y un comerciante español, indujo al pueblo a pedir cabildo abierto. A los gritos de "La junta," del enfurecido pueblo, el cabildo finalmente creó la Suprema Junta del Nuevo Reino de Granada.

El Acta del 20 de julio, que dió lugar a la independencia de Colombia, no fue una declaración contra España, ya que se reconocía a Fernando VII como gobernante legítimo de la colonia. El Acta proclamaba a las provincias entidades libres y autónomas unidas por un sistema federal y gobernadas por una Constitución.

La independencia definitiva fue proclamada el 16 de julio de 1813. El año siguiente los patriotas sufrieron una gran derrota y Nariño fue obligado a rendirse a los realistas y ser enviado nuevamente a una prisión española en Cádiz. Fernando VII envió a la Colonia al capitán general Pablo Morillo al frente de una "expedición pacificadora."

Morillo condenó al patíbulo a don Camilo Torres y a muchos patriotas ilustres. El regimen de terror que impuso Morillo resultó en la reconquista de la Nueva Granada por los españoles y la restauración del virreinato en 1817.

Independencia: Dos años más tarde, el General Bolívar, inspiró a los granadinos con el siguiente mensaje, "Venezuela conmigo, marcha a libertaros, como vosotros conmigo libertaistes...a Venezuela." Bolívar y su general Francisco de Paula Santander obtuvieron en Boyacá un triunfo decisivo, asegurando la independencia de Colombia.

Pocos meses después, el plan de Bolívar de unir a la Nueva Granada con Venezuela para formar una Gran República de Colombia, quedó consumado por el Congreso de Angostura. La

nueva república tuvo por presidente a Bolívar y a Santander por vicepresidente. En manos de este último quedó el gobierno de la nación, mientras el Libertador llevaba su campaña militar hacia el sur para ganar la independencia del Ecuador, Perú y Bolivia.

Gobierno Nacional: La nación comenzó su existencia independiente como un Estado con el nombre de la Nueva Granada; pero fue modificado varias veces hasta que en 1866 se adoptó oficialmente el de República de Colombia. El origen de la moderna nación colombiana como república constitucional data de 1832, cuando se adoptó su constitución y le dió a la República una forma centralista con un sistema bicameral y un poder ejecutivo. En el 1886 el Consejo de Delegados, convocado por el Presidente Rafael Nuñez, expidió la nueva Constitución de 1886, que dió a la nación un regimen central unitario. Esta constitución rige todavía aunque ha sido modificada.

Desarrollo Social y Económico: La legislación social de Colombia figura entre las más adelantadas de la América latina. Colombia fue la primera República latinoamericana en presentar un plan decenal para ser evaluado por el Comite de los Nueve de la Organización de Estados Americanos conforme a la Carta de Punto del Este.

Trabajo-- La Constitución establece las siguientes garantías sociales:

1. El trabajo es obligación social y gozá de la especial protección del Estado.
2. Se garantiza el derecho a la huelga, salvo en los servicios públicos.
3. La asistencia pública es función del Estado.

Los principios generales los pone en práctica el Ministerio de Trabajo. La ejecución de las leyes del trabajo corresponde principalmente al Departamento Nacional del Trabajo y a la Supervigilancia Sindical. La Sección de Salud Ocupacional y la Sección de Higiene Industrial son las encargadas de velar por la salud de los trabajadores y las condiciones higiénicas de las fábricas y otras instalaciones.

Seguro Social: El Instituto Colombiano de Seguros Sociales, creado por ley en 1946, se encarga de la dirección y administración del sistema de seguro social por medio de sus oficinas nacionales y regionales.

La institución más antigua de esta clase y probablemente la más importante, es la "beneficencia." Las beneficencias departamentales, generalmente administradas por juntas autónomas y sostenidas por impuestos especiales y el producto de las loterias, ofrecen asistencia a enfermos en sus hospitales y orfanatos y en asilo para ancianos, indigentes y enfermos mentales. También proporcionan cierta ayuda directa a las familias necesitadas.

Vivienda: En Colombia, como en los demás países latinoamericanos, la escasez de viviendas constituye un grave problema social cuyos efectos son aún mayores en las grandes ciudades donde el rapido aumento de población ha traido consigo la formación de inmensos suburbios de barrios pobres.

Desarrollo Económico: Colombia tiene una de las economías más variadas y productivas del mundo, por razón de sus excepcionales condiciones geográficas y abundantes recursos naturales, su adelanto tecnológico de los últimos tiempos y la ejecución acertada de los planes de desarrollo económico. En la economía tradicional del país, fundada durante cuatro siglos en la actividad agropecuaria y la minera, comenzó a formarse un sector industrial durante la decada de 1930 en que cientos de nuevas industrias comenzaron sus actividades. Desde entonces el progreso industrial del país ha sido incesante.

Se han instalado refinerías de petróleo y plantas petroquímicas, y se ha incrementado la producción de cemento, la refinación de azúcar y la producción de energía eléctrica.

En diversas zonas del país existen otras industrias importantes, como las de hilado y tejidos, químicas y farmacéuticas; vidrio, cerámica, maquinarias, aparatos y accesorios eléctricos, etcétera.

Las actividades industriales se concentran en los departamentos de Cundinamarca (Bogotá), Antioquia (Medellín) y Valle de Cauca (Cali) que representan el 70% de la producción industrial.

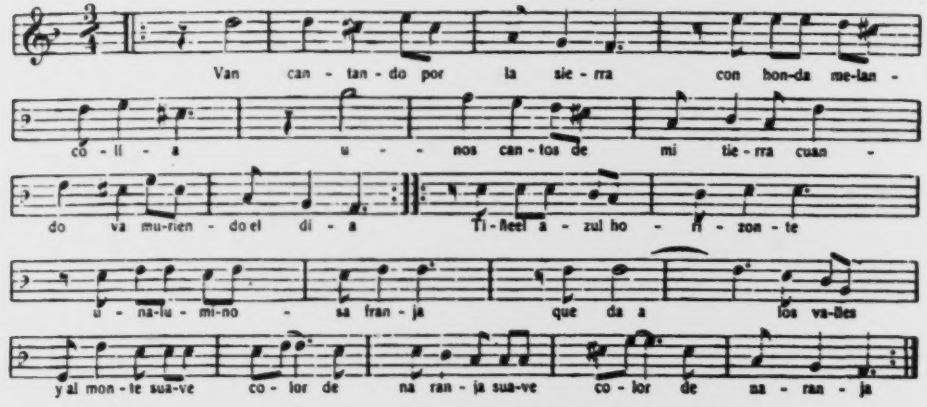
El impulso dado a la construcción de vías de comunicaciones, la continuada política de fomento económico, el establecimiento de nuevas industrias, contribuyen de manera muy eficaz al progreso económico y social del país, cuyas posibilidades superan cualquier cálculo.

Música: La música folklórica y popular de Colombia es de ritmo variado y original. Se nota la influencia de formas traídas al Nuevo Mundo por los españoles y los esclavos. El bambuco, baile nacional de Colombia, tuvo su origen en las tierras altas del interior del país; así también el pasillo, el torbellino, la guabina y el bunde. Los llaneros del oriente y bailan el galerón, o corrido, y el joropo que goza de igual popularidad en Venezuela. En la costa se baila el merengue, el porro, la rumba y la pintoresca cumbia. Instrumentos musicales típicos son: el bandolín, el cuatro, las maracas y el tiple (adaptación de la guitarra).

Los bailes típicos de Colombia dan colorido a las numerosas festividades nacionales o religiosas y al carnaval. Ha surgido un movimiento encaminado a revivir y preservar la música cantos danzas e instrumentos folklóricos auténticos. El Instituto Colombiano de Cultura apoya este movimiento y patrocina, festivales anuales en diferentes partes del país.

COLOMBIA

VAN CANTANDO POR LA SIERRA

BAMBUCO

Van can - tan - do por la sie - rra con bon-da me-lan -
co - li - a u - nos can - tos de mi tie - rra cuan -
do va mu-rien - do el di - a Ti - ñeel a - zul ho - ri - zon - te
u - na lu - mi-no - sa fran - ja que da a los va-lles
y al mon - te sua-ve co - lor de na ran - ja sua-ve co - lor de na - ran - ja

Oh, singing in the mountains.
I raise a melancholy lay.
Song of my belóvèd country.
When fades the sun at close of day.

The distant horizon is bright
With the setting sun's golden light
The valley and the mountains high
Reflect the splendor of the sky.

Amid the tree's dark branches
The bird sings on, his love to greet;
The distant river murmurs
In speech unknown, so soft and sweet

There's a music of leaf and reed
That all other singers must heed.
Breeze, blowing o'er the countryside,
Bear my *bambuco* far and wide.

BEST COPY AVAILABLE

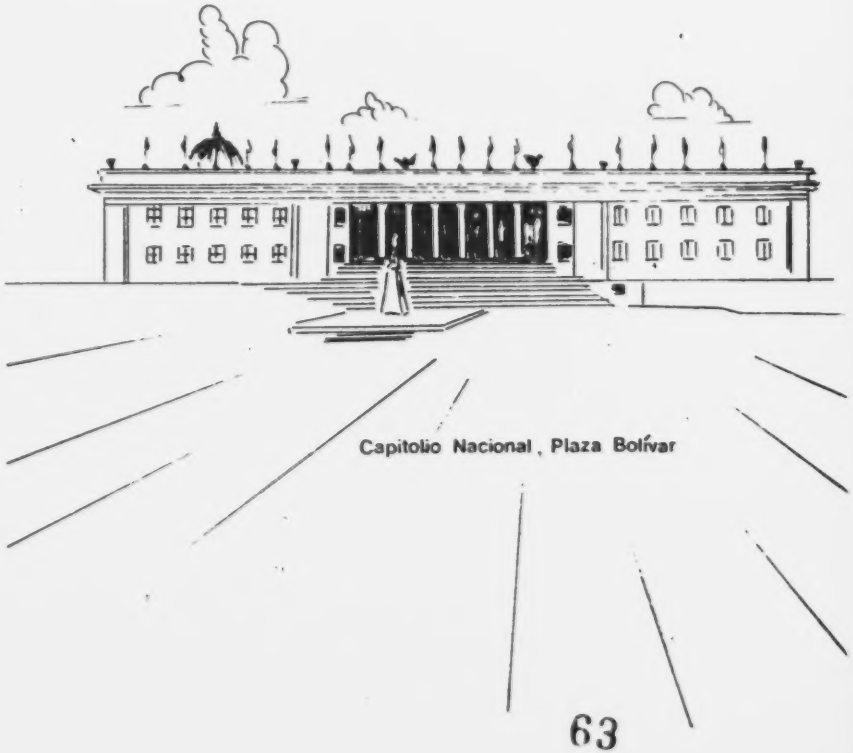
Ciudades Colombianas

Bogotá

Bogotá, capital de Colombia, está situado en el interior del país, rodeada por la Cordillera Oriental y al oeste limita con la Sabana de Bogotá. Esta gran ciudad fue fundada por Gonzalo Jiménez de Quesada en 1538, conserva en su esencia la tradición y la cultura colombiana. Da fe del progreso logrado por el país durante más de cuatro siglos y es también un ejemplo de los adelantos de la época contemporánea. Su historia colonial es preservada en monumentos arquitectónicos y celebres instituciones de enseñanza que alternan con las anchas avenidas y modernos edificios.

Aunque Bogotá está bien cerca a la línea ecuatorial su altura la hace gozar de un clima fresco y vigorizante durante todo el año.

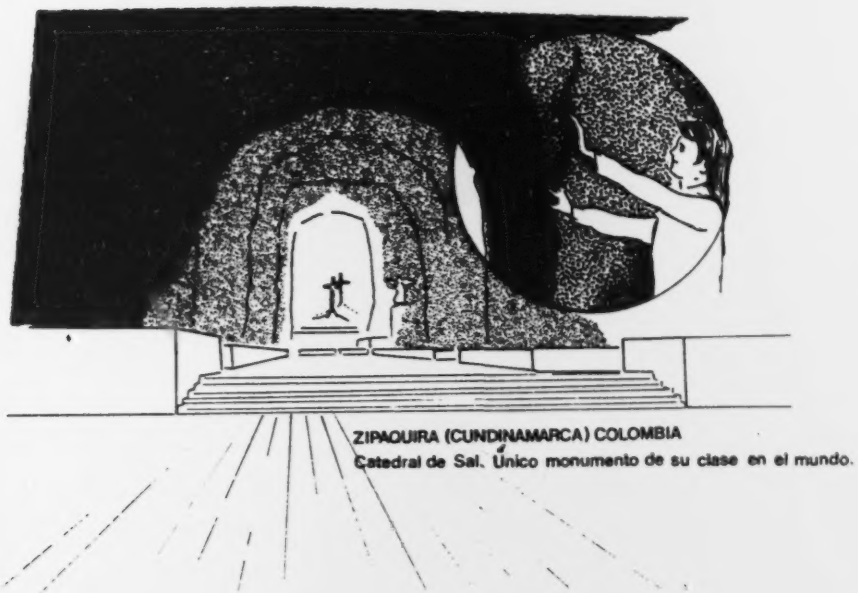
La parte colonial tiene en su centro en la Plaza de Bolívar. En este sector se encuentran el Capitolio Nacional, el Palacio Municipal, la Catedral, la muy antigua capilla del Sagrario y templos de rica decoración interior. Al sur y al este de la Plaza de Bolívar se encuentra el Monasterio Jesuita (hoy día Museo Colonial); el Palacio de San Carlos del siglo XVI, que fue la casa de Bolívar durante su presidencia y todavía es el Palacio Presidencial, la Casa de la Moneda, la plazuela Rufino José Cuervo y el camarín de la antigua iglesia del Carmen.



Capitolio Nacional, Plaza Bolívar

Otra gran atracción de Bogotá es el camino que comienza en el Parque de la Independencia y conduce a la Quinta de Bolívar. Hoy día es el museo bolivariano y sus jardines se conservan tal como estaban cuando fue residencia de Bolívar. Cerca de la quinta está la estación del funicular y del teleférico. Tanto el funicular como el teleférico suben al cerro Monserrate donde se encuentra el famoso santuario del Señor de Monserrate. Cerca de ambas estaciones de subir al santuario está el anfiteatro "Media Torta," donde acude el público a disfrutar de los programas de música y bailes folklóricos.

Quinta de Bolivar



ZIPAQUIRA (CUNDINAMARCA) COLOMBIA
Catedral de Sal. Único monumento de su clase en el mundo.

64

La Catedral de Sal:

Al norte de Bogota está la antigua ciudad de Zipaquirá, construida al pie de una solida montaña de sal penetrada por un sistema de socavones (cuevas y galerías subterráneas) que, alumbrados con luces eléctricas, brillan como un país subterraneo de cuentos de hadas. La famosa Catedral de Sal fue excavada en las Salinas de Zipaquirá, es espectáculo único en el mundo. En sus cuatro naves caben 15,000 personas. La bóveda está sostenida por 14 pilastras de sal, y a las galerias, a cuatro niveles, tienen una extensión de unos doce kilómetros y medio.

65

Medellín es la segunda ciudad de Colombia por su población e importancia industrial y es la capital del Departamento Antioquia. Es un centro intelectual y comercial de primer orden. Aunque fue poblada originalmente a mediados del siglo XVII, la ciudad no fue fundada oficialmente hasta 1675, cuando se le dió el nombre que hoy lleva.

Medellín está situada en un estrecho valle de la Cordillera Central. Tiene un clima sumamente agradable. La región circundante es famosa por el café de calidad superior y la gran variedad de orquídeas que allí crecen. La ciudad es un importante centro cafetero y se le considera la segunda ciudad unversitaria de Colombia.

Por ser el centro de una gran región agrícola y de pastoreo, Medellín celebra semanalmente una feria de ganado en el Coliseo de Ferias.

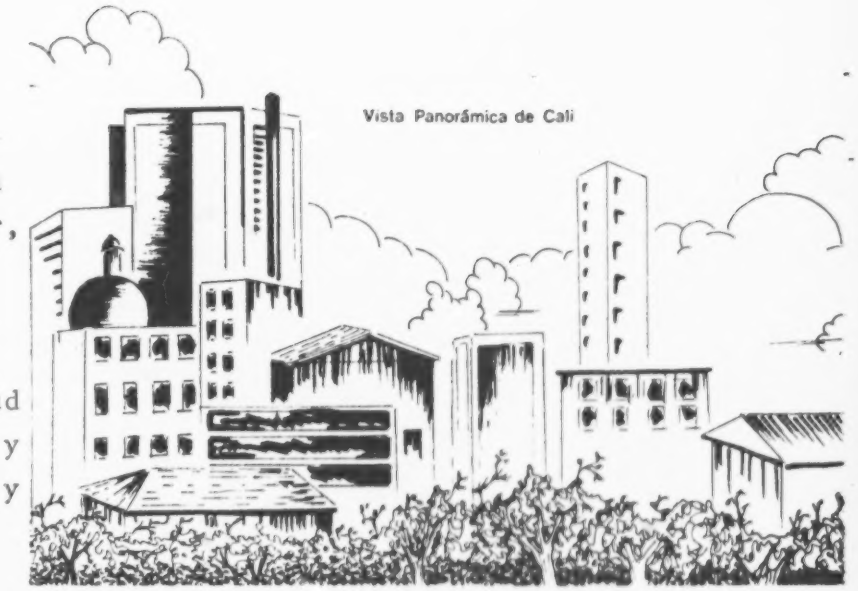
Desde 1930 la ciudad ha experimentado una gran expansión del comercio y la industria. Entre las principales industrias figuran además de los tejidos, la elaboración de alimentos, la metalurgia, la industria maderera y las de productos químicos, farmacéuticos y de caucho.

Medellín 31

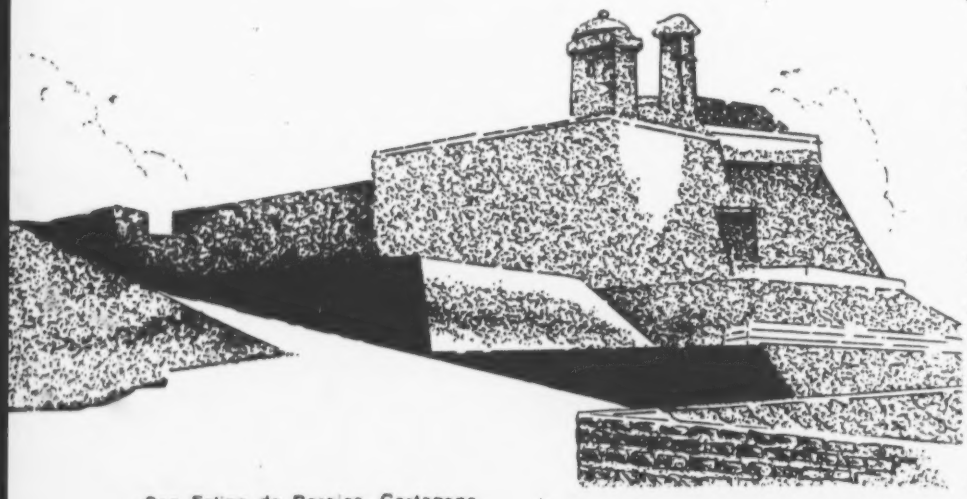
Cali:

Cali, conocida por "Sultana del Valle," es la capital del departamento del Valle del Cauca y principal región azucarera del país. Es un progresista centro comercial, industrial y agrícola donde se funde la tecnología moderna con la tradición colonial. Además de la caña de azúcar, son cultivos principales el café, el algodón, y el tabaco. La región tiene también yacimientos de carbón, oro, plata y platino.

Aunque fue fundad en 1536, Cali es una ciudad moderna. Sus grandes hoteles, elegantes clubes y barrios residenciales, le dan un aspecto alegre y acogedor. Es la tercera ciudad del país por su población de casi un millón de habitantes.



Vista Panorámica de Cali



San Felipe de Barajas. Cartagena

68

Cartagena La Ciudad Amurallada

La Ciudad Fortificada de Cartagena es la capital del Departamento de Bolívar y puerto del Caribe al oeste de Barranquilla. Cartagena de Indias, fundada en 1533, fue el centro comercial más prospero de España y fuerte inexpugnable construido para defender los derechos de la Corona.

Sus antiguas murallas protegen sus estrechas y tortuosas calles flanqueadas de pórticos y balcones, rejas y floridos patios de estilo andaluz. Dentro de la ciudad amurallada se

69

destaca entre otros monumentos de gran interés histórico y artístico la iglesia de San Pedro Claver, nombrada en honor al Santo que dedicó su vida a aliviar la miseria de los esclavos llevados a Cartagena, la Casa de la Inquisición, la Catedral, construida entre 1577 y 1612 y la Iglesia de Santo Domingo.

El Castillo de San Felipe de Barajas está considerado la obra de arquitectura militar más grandiosa del genio de España en América. Fue terminado en 1657 y su costo ascendió a once millones de pesos en oro. Más allá de la fortaleza está el Cerro de la Popa, donde en el siglo XVI se construyó el Santuario de la Candelaria, hoy en ruinas.

Contrasta con la vieja Cartagena el Barrio de Boca Grande, nueva sección residencial construida a orillas del Mar Caribe. Las playas de Boca Chica y Boca Grande son atracciones turísticas con numerosos hoteles y otras instalaciones para los visitantes.

Vista Parcial de Bogotá

(Vea Página 29)

71

70

Algunas tradiciones y costumbres del pueblo Colombiano:

Doña Elvira García de Ramírez nació en Bogotá, Colombia. Claudina Fabregas, una de sus hijas, es evaluadora para el sistema escolar de Bridgeport. Después de hablar y tomar gran cantidad de notas trataré de enfocar en algunas de las tradiciones y costumbres del pueblo Colombiano.

Religión:

1. La mayoría de las fiestas y celebraciones son de origen religioso. El 97% del pueblo es Católico-Romano.
2. La nación de Colombia practica libertad de culto.
3. Muchos de los colegios (escuelas) son católicos pero no son operados por monjas o religiosos.

La Familia:

1. Las familias son bien unidas con mucho respeto y cariño entre los padres y sus hijos. La lealtad entre familiares es algo sagrado. Al igual que en otros países hispano-americanos el círculo de familia no se limita a padres e hijos.
2. Aunque hoy día las cosas no son tan estrictas como antes algunos padres todavía investigan el abolengo del novio u la novia antes del compromiso u enlace matrimonial.
3. Hoy día los novios salen solos, las jovenes van a bailes solas con el permiso de los padres.
4. Un gran festejo familiar es la celebración de la fiesta de quinceañera. Esta fiesta la celebran para introducir una joven a la sociedad. Se celebra en todos los países hispanos, aquí en Estados Unidos de América se celebran los dulces dieciseis.
5. Todas las personas llevan dos apellidos el del padre primero y luego el de la madre: Rivera Ortiz. Al contraer matrimonio la mujer deja de usar el apellido materno y añade el apellido de su esposo, Rivera de Pérez o Rivera Vda.* de Pérez.

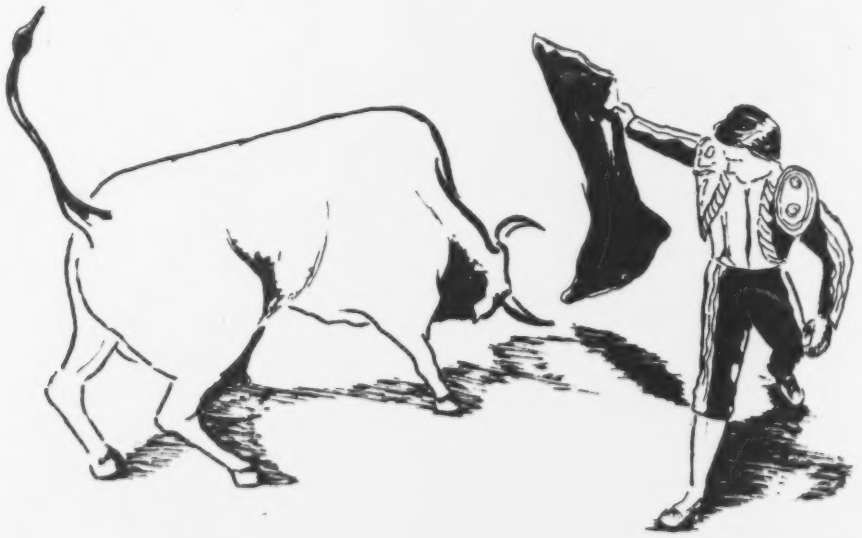
*Vda.-viuda

Hospitalidad:

La bebidad de hospitalidad cuando se visita un hogar es el café puede ser tinto o perico tinto que es café negro con un poco de leche. El café de Colombia es el mejor y más suave del mundo. Colombia es el segundo productor mundial de café.

Otros Festivales:

1. Es aceptable celebrar la despedida del año y la entrada del año nuevo entre amigos en un club donde reina la alegría.
2. El Día de la Epifanía (6 de enero) es una fiesta nacional. Se cierran los bancos, colegios y universidades.
3. El segundo domingo de mayo se celebra el Día de las Madres.
4. La Nochebuena: Nueve días antes de la Nochebuene se celebra la Novena de Aguinaldo. Durante la Novena los familiares y amigos se toman turnos en diferentes hogares. Como parte de la celebración se canta y se baila, se dan serenatas y se hacen parrandas. Las familias decoran sus hogares, se cocinan platos típicos de la temporada y los fuegos artificiales alegran el ambiente. Entre el 24 y 25 de diciembre se celebran muchas misas a distintas horas. Gracias Doña Elvira y Claudina por su hospitalidad y amabilidad.



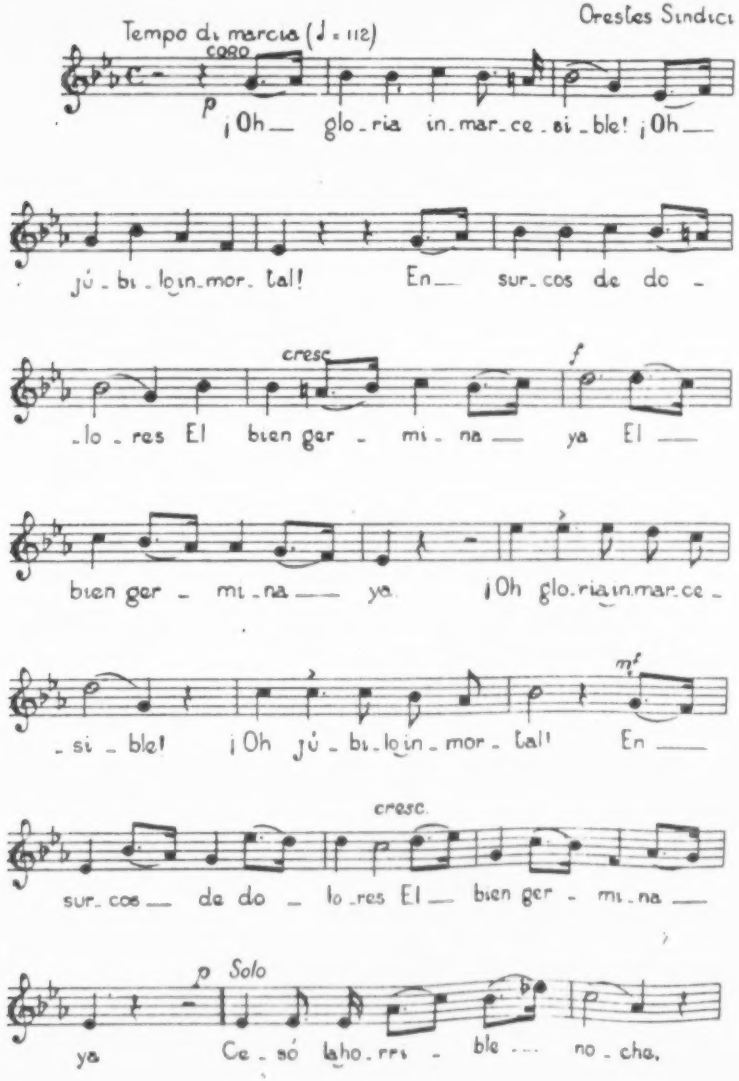
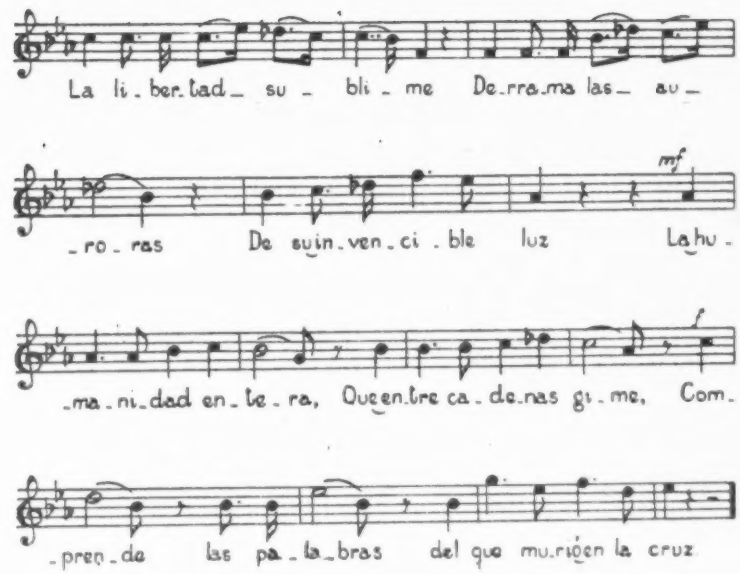
74

75

La corrida de toros es parte de las ferias y otras festivales.

HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

LETRA
Rafael Núñez

MÚSICA
Oreste Sindici

La li-ber-tad su-bli-me De-rra-ma las au-
mf
-ro-ras De su in-ven-ci-ble luz La hu-
f
-ma-ni-dad en-te-ra, Que en-tre ca-de-nas gi-me, Com-
-pren-de las pa-la-bras del que mu-rió en la cruz

CORO

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
El bien germina ya.

Independencia grita
El mundo americano:
Se baña en sangre de héroes
La tierra de Colón.
Pero este gran principio
EL REY NO ES SOBERANO,
Resuena, y los que sufren
Bendicen su pasión.

Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos:
De sangre y llanto un río
Se mira allí correr.
En Bárbula no saben,
Las almas ni los ójos,
Si admiración o espanto
Sentir o padecer

Parea las palabras en la columna A con su significado en la columna B. Puedes usar un diccionario de español a español. Juego I.

1.	abrupto	A.	Lugar o paraje lleno de cieno o pantanoso.
2.	aluvial	B.	Perteneciente a la orilla o costa del mar.
3.	altiplanos	C.	Arte del orfebre, el que labra objetos artísticos de oro o plata.
4.	antropomorfa	CH.	Labrar a martillo chapas metálicas, de modo que en una de sus caras resulten figuras de relieve. Puede ser en cuero u otra materia adecuada.
5.	arqueología	D.	Llenar una superficie lisa de piedras metales, maderas, etc., formando dibujos que sirven de adorno.
6.	ciénaga o cienega	E.	Mamifero de Asia y Sur América del orden de los perisodáctilos del tamaño de un jabalí, con cuatro dedos en las patas, anteriores y tres en las posteriores y la nariz prolongada en forma de trompa. Su carne es comestible.
7.	cónico	F.	Avenida fuerte de agua, inundación.
8.	chapeado	G.	Prominencia del terreno, por lo común rocosa, o grupo de alturas o montañas.
9.	escarpados	H.	Figura de forma animal.
10.	hidrografía	I.	Una gran pendiente o montaña.
11.	incrustado	J.	Conjunto de particularidades que presenta un terreno en su configuración superficial.
12.	inquietud	K.	Que tiene forma o apariencia humana.
13.	litoral	L.	Tierra cercada por el agua, y que por solo una parte está unida con otra tierra.

79

14.	macizo	M.	Piramide, proyección, sección, superficie cónica
15.	orfebrería	N.	Meseta de mucha extensión y gran altitud.
16.	península	Ñ.	Dícese de las alturas que no tienen ni subida ni bajada transitable o las tiene muy peligrosas.
17.	repujar	O.	Dícese de lo que está cubierto o guarnecido con chapas.
18.	tapir	P.	Ciencia que estudia todo lo que se refiere a las artes y los monumentos de la antigüedad.
19.	topografía	Q.	Parte de la geografía física, que trata de la descripción de los mares y las corrientes de agua.
20.	zoomorfas	R.	Falta de quietud, alboroto, conmoción.

Respuestas - Juego 1

1-I, 2-F, 3-N, 4-K, 5-P, 6-A, 7-M, 8-O, 9-Ñ, 10-Q, 11-D, 12-R, 13-B, 14-G, 15-C, 16-L, 17-CH, 18-E, 19-J, 20-H

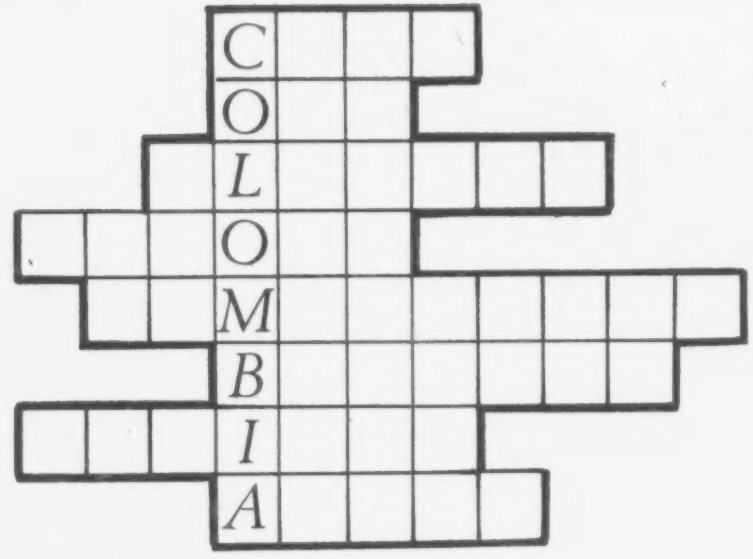
Usando un diccionario de español a español busca el significado de las siguientes palabras y escríbelo. Luego haz una oración usando cada palabra de la lista. Juego 2.

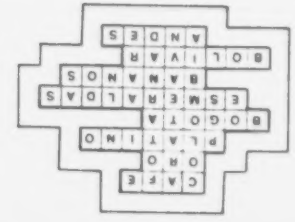
1. alisios
2. artesanía
3. auténtico
4. conversión
5. cuenca
6. disturbios
7. ecuador
8. fauna
9. flora
10. fluvial
11. fulgor
12. impuestos
13. jerarquía
14. llanuras
15. nexo
16. patatas
17. poblado
18. puma
19. típicos
20. torrida

Rompecabezas: Colombia

Las ocho oraciones te dan una idea de la respuesta.

1. El principal producto agrícola de exportación en Colombia.
2. Metal precioso que se encuentra en Colombia.
3. Colombia es el segundo productor de este metal precioso. Se considera tan valioso como el oro.
4. _____es la capital de Colombia.
5. Colombia es el primer productor de esta gema valiosa.
6. Uno de los principales productos agrícolas de la llanura del Caribe.
7. El primer presidente de la Gran Colombia que incluía Venezuela, Colombia y Ecuador.
8. Esta cordillera ocupa una tercera parte del territorio colombiano.





Busca palabras relacionado con Colombia

Las palabras están horizontalmente, verticalmente, diagonálmente y de atrás hacia adelante. Usa la lista de palabras como guía.

1. ANDES
2. ANTIOQUIA
3. ARMADILLO
4. BAMBUCO
5. BOLÍVAR
6. BOYACÁ
7. CAFÉ
8. CARTAGENA
9. CÓNDOR
10. CUMBIA
11. CHIBCHAS
12. ESMERALDAS
13. FRUTAS
14. GANADO
15. GUAYABA
16. JIPIJAPAS
17. LLANURAS
18. MAGDALENA
19. MEDELLÍN
20. PATATAS
21. PETRÓLEO
22. PORRO
23. PUMA
24. PUERTOS
25. SELVAS
26. TAPIR
27. TROPICAL
28. VALLE

(CH is one sound in Spanish separate from C.)

A	P	O	G	A	A	A	C	A	Y	O	B	A	M	G
N	E	C	A	N	M	B	E	C	M	D	O	O	E	U
E	T	U	N	D	U	A	S	F	E	G	L	R	D	A
L	R	B	A	E	P	N	M	L	D	O	I	R	E	Y
A	O	M	D	S	R	E	E	A	E	L	V	O	L	A
D	L	A	O	O	A	G	R	C	L	L	A	P	L	B
G	E	B	D	I	S	A	A	I	L	I	R	S	I	A
A	O	N	B	A	H	T	L	P	I	D	R	O	N	I
M	O	M	T	E	J	R	D	O	N	A	I	T	S	S
C	U	U	F	K	L	A	A	R	N	M	P	R	A	A
C	R	A	O	P	Q	C	S	T	U	R	A	E	T	R
F	C	A	N	T	I	O	Q	U	I	A	T	U	A	U
E	L	L	A	V	W	X	S	E	L	V	A	P	T	N
J	I	P	I	J	A	P	A	S	Y	Z	B	C	A	A
D	E	M	E	D	E	L	L	I	N	F	G	H	P	L
C	H	I	B	C	H	A	S	I	J	K	L	M	N	L

84

85

Cartagena

La ciudad de Cartagena en la costa del Caribe es la capital del departamento de Bolívar. Construida en 1533 fue la más importante de la ciudades fortificadas del Imperio Español. Las antiguas murallas y almenas fueron construidas hace cuatro siglos y todavía se mantienen casi intactas. Sus antiguas iglesias, monasterios y edificios le dan a la ciudad de Cartagena un encanto especial.

Usando la palabra C A R T A G E N A ¿cuántas palabras puedes hacer? Por lo menos 25.

arena atacar arte Ana anegar carta catar carga carta carota

canta crea cana carea cena entra en era gata grata

ganar grana gaceta gatear gran negar negra nacer rata

rota rana renta rega tarea trae tren terca traga te

Bibliografía de Colombia

Arango Bueno, Teresa. Gold. Galería Cano, New York: Chanticleer Press, Inc., 1974.

Canciones Para La Juventud de América. Facultad de Ciencias y Artes de la Universidad Chile y la Asociación de Educación Musical de Chile, Unión Panamericana, Washington, D.C: 1975.

Colombia, Trayectoria de Un Pueblo. Director Eduardo Acevedo Latorre. Bogotá, Colombia: 1974, Editora Arco.

Culturegram Communication Aid. Brigham Young University, David M. Kennedy Center for International Studies, P.O. Box 61, Provo, Utah 84602, 1984.

Imagen de Colombia. American Nations Series, General Secretariat of The Organization of American States, Washington. D.C. 20006.

Lands and People. Danbury, CT: Grolier Inc., 1983.

El Nuevo Tesoro de La Juventud. San Marcos, Tecoloapan: Editorial Cumbre S.A., 1983.

Special thanks to The Colombian Embassy for the materials provided.

The Colombian Embassy
140 East 57th Street - 4th and 5th Floors
New York, New York 10022

Muchas gracias por su ayuda, apoyo y contribuciones a las siguientes personas:

Mrs. Claudina Fábregas (Bridgeport Public Schools)
Mrs. Virginia Martínez (Bridgeport Public Schools)
Mrs. Ruth Prieto (Waterbury Public Schools)

A ustedes dedico este humilde esfuerzo.

Introduction

In 1980, I met my first Colombian friend: Herlinda Pinzón. Hailing from the bustling Colombian capital of Bogotá, Herlinda came to the United States filled with the natural enthusiasm and energy so evident in her country's national anthem. Now married to a Christmas tree farmer and the mother of twins, Herlinda lives in the cold, northern New York town of Northville, bordering on the Sacandaga Lake. The industrious nature she acquired as a child growing up in Colombia has enabled Herlinda to assume an able partnership in her husband's business, streamlining policies and boosting efficiency. It is to my energetic and efficient Colombian friend that I dedicate the following pages: Herlinda Pinzón Duheme...I feel privileged to know you and proud to write of the country that has shaped your heritage.

Sandy Doran

Colombia

"The only country named after Christopher Columbus"

AREA:	439,737 square miles (fourth largest of the South American republics)
NATIONAL FLOWER:	Orchid
CLIMATE:	No specific seasons. All climates and temperatures are found in the country.
FORM OF GOVERNMENT:	Democracy
PUBLIC POWER:	Federal government consisting of: Executive, Legislative and Judicial Branches
CHIEF OF STATE:	Belisario Betancur Cuartas (outgoing) Virgilio Barco Vargas (elected May 25, 1986)
POLITICAL PARTIES:	Liberal and Conservative

CHIEF PRODUCTS:	Emeralds, gold, platinum, coffee, cattle, bananas, sugarcane, lumber, textiles, cement, steel, oil refining.
POPULATION:	27,663,000 (Est. 1983)
LANGUAGE:	Spanish
RELIGION:	Roman Catholic
MONETARY UNIT:	Colombian peso
NATIONAL HOLIDAY:	July 20, Independence Day
NATIONAL ANTHEM:	"O Gloria Inmarcesible, O Júbilo Immortal" "O Unfading Glory, O Immortal Joy"

The Land

Like the many-faceted talents of my friend from Bogotá, Colombia is a country of boundless resources and natural diversity. Although the country experiences no seasonal cycles, the characteristics of all four seasons are present at any one time throughout its land. Accounting for such an extreme climate pattern are the Andes mountains running across the country, contrasted with the Equator, which traverses the southern quarter. Thus a visitor to the country might bask in the summer heat of a steamy jungle in the tropical lowlands, move into "spring" with the Andean valleys, climb up to "autumn" in the highlands, and arrive finally at "winter" in the treeless "páramos" on the snow line.

Located in the northwestern corner of South America, Colombia is the fourth largest of the continent's republics, slightly larger than the states of California and Texas combined. It is the only South American country where the salty waters of two different oceans, the Atlantic and Pacific, break on the coastline. The Republic of Colombia is located in the extreme northwest of South America, near the isthmus of Panama. It borders the Caribbean Sea on the north; on the east Venezuela and Brazil; on the south Brazil, Peru and Ecuador; on the west the Pacific Oean; and on the northwest Panama. The country possesses five islands in the Caribbean (San Andre's, Providencia, San Bernardo, Islas del Rosario and Isla Fuerte) and three in the Pacific (Gorgona, Gorgonilla and Malpelo).

Although two-thirds of Colombia is spread out amidst the hot humid plains of the Amazon basin, the majority of its people reside in the mountainous third of the country dominated by the Andes. This lofty mountain territory is comprised of three ranges, appearing on the map like the veins of a leaf, or the extended fingers of a hand. The eastern range, Cordillera Oriental, is a study in contrast with its high basins and deep glacial valleys. It is this range which forms the backdrop of the stunning Colombian capital of Bogotá, which is situated on a vast, level plateau of orchards and wheatfields. The middle range, Cordillera Central, is characterized by its towering peaks, with some of the highest spiking the air in icy whiteness more than 18,000 feet above sea level.

The western range, Cordillera Occidental, is separated from Cordillera Oriental by the lush Cauca Valley. A kaleidoscope of color, the valley is replete with bright yellow bananas, deep green palm groves, and many-hued flowers. Its natural beauty has earned the valley the title "Paradise of America."

A description of the land of Colombia would not be complete without mention of the Magdalena River, which flows northward, watering the Cauca Valley and emptying into the Caribbean Sea. The river played a strong role in the country's access to the outside world in its earlier days. With today's dominant form of travel in Colombia being the airplane, the river still offers a medium for transporting cargo and providing tourists with a truly unique boat trip, punctuated by the chatter of monkeys and the slow, moving forms of alligators.

The People

Colombia's people form a collective heritage as diverse as the country's terrain. The original inhabitants were the native Indian tribes, with the most notable being the Chibchas--a people skilled in the fine art of fashioning exquisite treasures of gold.

The Hispanic element of the culture was introduced with the Spanish Conquest in the fifteenth century. With the Spaniards came the importation of African slaves, adding a third ethnic group to the growing diversity. In the years to follow, the intermarriage of Indian, black, and white peoples produced still further physical variations.

Today the country is primarily comprised of people of mixed blood, known as mestizos. The next largest group, roughly a third the size of the mestizos, is the European element. It seems almost ironic that Indians, once the sole possessors of Colombia's towering mountains and sparkling lakes, now comprise only 1% of the total population. The final group is made up of the Black members (4%) of Colombian society.

Music and The Dance

Much of Colombia's musical heritage has come into light in the past decade with a movement to preserve authentic music, dance, and instruments. Particularly significant in this area, the annual National Folklore Contest encourages amateur groups from all over the country to perform. Colombia's diverse heritage comes to the forefront once again, with the influence of African, Indian, and Spanish

culture producing distinctive rhythms and sounds.

The most popular of all Afro-Colombian music and dance is the cumbia, which was originally danced with candles in the dimly lit plazas of Cartagena. The visual effect of the dance is breathtakingly stunning. Seated in the center of the room, musicians perform on wind instruments, while dancers whirl about them holding bunches of lighted candles.

While the cumbia typifies a form of dance native to the coastal regions, the bambuco is a dance originating in the highlands of the interior. Colombia's national dance, the bambuco is a relatively quick-paced waltz, in which partners depict the different aspects of courtship.

Musical instruments in Colombia have a distinctive cultural flavor. The flauta which has a sweet flutelike call and the raspa, a grooved gourd that can be rubbed, scratched or rapped are both of Indian heritage; however, the drums are of African heritage. The tiple, Colombia's native guitar, points to the Spanish influence in the country.

The Arts

From pre-Colombian times to the present, Colombia has abounded with uniquely gifted artists. Most notable of the early works of art are the intricate gold pieces of the Chibcha Indians. Dazzling breastplates, necklaces, diadems, urns, and statues demonstrate exquisite filigree work and precision of craftsmanship.

Later, the European element brought to the country a new emphasis, resulting in rococo churches, frescos, watercolor, oil painting and sculpture.

In modern times, Colombia continues to make a significant contribution to the world of art. Of the more notable painters, the names of Alejandro Obregón, Enrique Gran and Fernando Botero stand out in vivid color. Obregón, from the Atlantic coastal city of Barranquilla, has painted scenes on the cutting edge of the country's social life and development. His work focusses primarily on the common man--the working class, harbor

life and bullfights.

Enrique Gran, on the other hand, fills his canvasses with scenes of a Colombia that existed a generation ago. The youngest of the three, Fernando Botero of Medellín, captures scenes ranging from satyrs and madmen to Colombian still lifes.

Other major Colombian artists are the sculptor Alicia Lafur and the mixed media artist Ramírez Villanizar, who combines techniques of sculpture and painting with his bas-relief work in layers of plywood.

History of Colombia

The early exploration of Colombia stemmed from the two motives most common among expeditions in the sixteenth century--the desire for riches and the hope of Christianizing the world through conversion to Catholicism. After its discovery by Alonso de Ojeda in 1500, Colombia was open to such explorers as Rodrigo de Bastidas, Vasco Nuñez de Balboa, Pedro de Heredia and Gonzalo Jiménez de Quesada. The most remarkable aspect of the conquest to follow was the rapidity with which it transpired. Following the establishment of the first city--Santa Marta--in 1525, the challenging terrain of Colombia was traversed examined, and settled in just two decades by the Spaniards.

The fate of the some 80 different Indian tribes padding through Colombia's forests and navigating her streams was no different, unfortunately, than that of any native thought to be standing in the way of progress. Although the Christian influence of the Catholic church had some part in encouraging legislation for the protection of native Colombians, the Indians were largely mistreated and used as slaves. Whole civilizations, such as the highly skilled and developed tribes of the Tairona, were decimated, their advanced technologies and graceful villages buried beneath the layers of the years.

Following the early conquests of the peoples they encountered amidst the jungle valleys and mountainous peaks of "New Granada," explorers set up a system of military rule in their fledgling settlement. The first governing system initiated, the "laws of the Indies," provided a legal code for civil administration through a town council

(cabildo) and superior courts (audiencias). The first real audiencia was established in 1550, with its high court of officials appointed by Spain.

Because of the loosely-knit governing system and relative isolation of settled areas, civil administration in New Granada tended to be disjointed with little conformity of control. As a result, the Spanish king appointed a president, endowing him with both civil and military powers. Andres Díaz Venero de Leiva, the first to serve, provided New Granada with such positive direction that he began a period characterized as "the golden age."

Gonzalo Jiménez de Quesada

The period of the presidency came to an end in 1717, when a viceroyalty was created, with governing authority centered in Lima. Following its establishment, the presidency was restored once, for a short period, but growing resentment and unrest began to develop as the people longed for independence from Spanish rule.

In 1781, José Antonio Galán led out in an uprising representing the first organized clamoring for independence. Under his direction, 20,000 townspeople rose up against the ruling officials in Bogotá. The incident was squelched by the promises of the governors to provide better working conditions, but such guarantees were never realized and Galán was later executed.

The movement for independence that gradually evolved over the decades to follow took place, essentially, because of the characteristic historical principle: "The time was ripe." In isolated communities, scattered throughout the territory, New Granada developed the impetus that brought on the wars for independence in the 1800's. Contributing to the

cries for freedom were factors ranging from new ideologies to new political rulers in Spain. Antonio Narino's translation of The Rights of Man by Thomas Paine not only landed him in jail, but opened the eyes of many towards their own personal freedom. Class consciousness was raised, with the mestizos resenting their lack of representation and the power held by the Spaniards and Creoles. When Napoleon Bonaparte deposed the Spanish King in 1808 and set his brother Joseph on the throne, revolt ensued naturally.

The battle that followed posed a double strain on the struggling people of New Granada. Internal strife and disagreement divided the forces, and when the Supreme Junta of the New Kingdom of Granada was finally established on July 20, 1810 centralists and federalists aligned themselves on opposing sides.

At this point, Simón Bolívar emerged as the cohesive force the struggling people so badly needed. The unfolding of the remainder of Colombian history is virtually the unfolding of his story, and can be read in the following section.

Simón Bolívar

Simón José Antonio de La Trinidad Bolívar y Palacios came into the world on July 24, 1783 in Caracas, Venezuela. The descendant of a noble Basque family, Bolívar was born of wealthy Creoles, his father owning twelve homes, along with plenteous livestock, plantations and mines.

By the age of nine, Bolívar found himself virtually devoid of all family ties, having lost mother, father and grandparents to death, and his older siblings to marriage. He was subsequently given over to tutors, who greatly influenced and helped shape the development of his thoughts, the most notable being Andres Bello and Simón Rodríguez.

Simón Bolívar

At the age of 17, Bolívar was sent to Spain for more schooling. In 1802, at the age of 19, he married Maria Teresa, the daughter of Bernardo Rodríguez de Toro. The couple sailed for La Guaira, then settled in at Caracas. But once again Bolívar was to be stripped of his emotional ties. Less than a year later his wife died of a fever, and Bolívar vowed never to marry again.

Whether it was the virtual robbing of everyone who had ever been close to him or some more obscure reason, Bolivar went on to become an impassioned, impulsive, highly emotional, daring individual. In battle, he fought like a warrior, relying not so much on foresight and cunning, as on impulse and violent action. Of himself, Bolívar once remarked, "I am the son of war. War is my element--danger my glory."

Standing a mere 5 feet 6 inches tall, Bolívar boasted a broad chest, and a slender body, which the ladies of his day apparently found very attractive. He had a high forehead, black hair and high cheekbones. He was a man who loved adulation and recognition, glorying in drama and praise.

As a Creole, Bolívar found himself becoming increasingly enraged at the treatment of American-born Spaniards. In 1805, on a visit to Rome, he climbed Aventine Hill and made the second solemn vow of his life--that he would never rest until he had broken the chains binding his nation to Spain. Five years later he was firmly established as the leader of the rebels in Caracas.

About this time, Bolívar took a trip to London, hoping to enlist the aid of the British in the cause of the Venezuelan struggle for freedom. Although he was unsuccessful, he returned with Francisco de Miranda, a native of Caracas who had witnessed the American Revolution and was anxious to emulate it in South America. Upon the return of the two native Caracans, a congress was assembled, a constitution drawn up, and-- on July 5, 1811--a declaration of Venezuela's independence put forth.

In 1812, a patriot army was organized, with Miranda named first as commander-in-chief, and later, as dictator of Venezuela. Shortly after, a violent earthquake hit Caracas,

taking a toll, ironically, on the patriot army, while dealing more kindly with the royalists. Bolívar, said to be "worse in defeat than in victory," became only more impassioned to campaign for the cause. "If nature is against us," he declared, "we will fight against her too and bend her to our will!"

Miranda, however, didn't feel such confidence. Overcome by the losses, he signed a paper capitulating to Spain, and sought to escape to London. Bolívar, in fury, accused the older man of treachery and turned him over to the Spaniards, an act for which contemporaries and historians alike have criticized him--the betrayal of a friend, the infliction of cruelty on one who had sought to help.

For the next eighteen years--virtually the rest of his life--Bolívar was a man of action, moving from one struggling South American country to another, aiding in battle and taking refuge on the neutral turf of islands. Following the defeat at Caracas, he regained his strength on the island of Curacao, then returned to fight for the cause in New Granada (Colombia). From there he returned to Venezuela, proclaiming "War to death" in March, 1813, and slaughtering 800 Spanish prisoners at the port of La Guaira. So bent was he on using destruction as a means of securing independence, he pronounced, "Spaniards and Canary Islanders, be prepared for certain death, even if you are merely indifferent." Pushing back the royalists, he occupied the capital by August. By October he was acclaimed as "the Liberator;" by January he had become dictator. Yet in September, feeling the effects of the war and the defeats suffered, he returned to Curacao, once again seeking to marshall the energy he needed to continue.

Shortly after, he was back on the battlefield at New Granada, but after a difficult period of losses and the victory by the Spanish at Santa Marta, he sailed for Jamaica. Here he remained for six months, writing letters and trying desperately to gain the British support so necessary for accomplishing the monumental task he had set out to achieve. Finally, he headed back for New Granada, but, upon hearing of the strengthened

royalist forces, he re-routed his journey to Haiti, where President Alexandre Petion helped equip him for his proposed assault on the royalists in Venezuela.

In March of 1816, Bolívar landed on the coast of Venezuela, hoping to crush the Spanish forces once and for all. But still, the enormity of the task eluded the struggling patriot army. Once again Bolívar returned to Haiti.

By the following year, the stage was set for victory. The British, finally, offered the support Bolívar so desperately sought after. In addition, the Ilaneros--a group of rough, illiterate horsemen who battled on the side of Spain, were persuaded to join José Antonio Páez and fight for the patriots. Finally, Bolívar decided to change his emphasis from Caracas to the Orinoco basin--an area which more readily facilitated his success.

But Simón Bolívar was not one to rest easy once assurance appeared imminent. Setting his goal on the larger focus of South America, he convened a congress in Angostura in 1819, seeking to centralize forces. "I feel that so long as we do not centralize our governments, our enemies will have the most complete advantage; we shall undoubtedly be involved in internal dissensions and shamelessly conquered by that handful of bandits who infest our neighborhood," he stated.

Gathering an army of 2000 men, he set his sights, once again, on New Granada. Here, his forces trooped through jungles, sloshed through rivers, climbed the Andean Wall, and crawled through icy passes. All of the horses died; the troops were substantially thinned out--but on August 17, 1819, Bolívar met the enemy near Bogotá, and, in the famed Battle of Boyacá, won the victory of independence for Colombia.

Glowing in the wake of his success, Bolívar travelled back to Angostura, establishing the dream he had envisioned for so long--the independent republic of Gran Colombia, comprised of Venezuela, Colombia, and Ecuador, with himself as president. Within the next three years, he helped secure independence for the other two countries in the union. The Battle of Carabobo, on June 24, 1821 marked the end of Spanish power in Venezuela; the

victory at Pichincha on May 24, 1822 secured independence for what is now Ecuador.

Yet still, Bolívar's focus widened. Argentina, Peru, and Chile beckoned. In July of 1822, he met San Martín, leader of Peru's struggle for independence, and proposed a toast "to the early end of the war; to the organization of the republics of the continent and to the health of the Liberator of Colombia." Yet San Martin's philosophy differed from that of Simón Bolívar. While he sought independence for Perú, he still looked to leadership from outside, hoping to secure a European prince as ruler. Realizing the tremendous power and stubborn persistence of the man he found himself up against, San Martín withdrew quietly, and left Bolívar to accomplish his task.

On December 9, 1824, at the Battle of Ayacucho, Peru's independence was won, marking the end of the wars for Spanish-American Independence. Bolívar, always wanting to submerge the unit into a greater whole, became upset at the clamorings of upper Perú to establish themselves separately from the republic of Perú. However, when the name of Bolivia was proposed, he found himself somewhat mollified.

Returning to New Granada, Bolívar sought the support of his beloved union of Gran Colombia. Here he found New Granada unruly and restless, and Venezuela threatening to separate from the Union. While Bolívar promoted an autocratic, strong, centralized government, his vice-president, Francisco de Paula Santander who had been left in charge during his absence, held more liberal, federalist views. As a result of such leadership, a new philosophy pervaded the union.

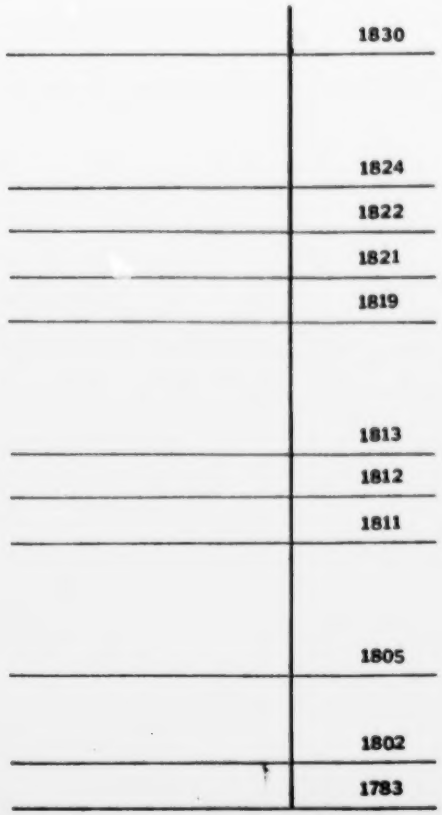
It was at this point, that the indomitable, optimistic, ever-daring spirit of Simón José Antonio de La Trinidad Bolívar y Palacios finally succumbed to the crushing force of despair. He had fought the enemy, struggled and trampled and battled and cursed the foe-- yet the people he had so desperately sought to surround himself with wanted no part of his union, like the father who had left him at three, the mother at nine, the young wife at nineteen. Weakened and sick with grief, he resigned the presidency of the republic of Colombia in August of 1828.

In one last wave of hope, he assumed dictatorial control the following month, but found himself attacked by armed men. Deeply discouraged, he sought to rule the country for the next two years, relinquishing power on April 27, 1830. The following September Venezuela and Ecuador withdrew from the union, and Gran Colombia--that mighty pillar of one man's dreams, crumbled and fell apart. "America is ungovernable," Bolívar uttered in total resignation, "those who have served the revolution have plowed the sea." Setting sail for Europe, he sought to quit himself of the land that had held so much promise for him, yet had left him with only bitter remorse. He never arrived at his destination. On December 17, 1830, at the age of 47, Simón Bolívar entered his rest.

The Life of Simón Bolívar - Time Line

Write the following events at the appropriate places along the time line:

- The Battle of Boyóca
- Simón Bolívar marries Maria Teresa
- Congress declares Venezuelan independence
- Simón Bolívar born in Caracas
- "War to Death" in Venezuela
- Battle of Ayacucho
- Simón Bolívar dies enroute to England
- Visit to Rome; Bolívar vows to free his nation
- Ecuador's independence achieved
- Battle of Carabobo
- Earthquake in Caracas



Answers:
Battle of Boyóca (1819)
Bolívar's marriage (1802)
Venezuelan independence declared by Congress (1811)
Bolívar born (1783)
War to Death (1813)
Battle of Ayacucho (1824)
Bolívar dies (1830)
Visit to Rome (1805)
Ecuador's independence achieved (1822)
Battle of Carabobo (1821)
Earthquake in Caracas (1812)

BEST COPY AVAILABLE

REPUBLIC OF COLOMBIA

The Government

Colombian government has undergone several changes since Bolívar's death and the establishment of a constitutional republic in 1832. Today the country is a parliamentary republic, with the president elected by direct vote every four years. In 1957, a unique system of alternating elected officials, on a 50/50 basis, between Colombia's two political parties was begun. This system continued until the dissolution of the "National Front" (the coalition of Liberals and Conservatives) in 1974. Julio César Furbay Ayala, a Liberal, was the first president to be elected under the new system of open choices between the Liberals and Conservatives. Following his four years of service (Colombian presidents are ineligible to serve a second term), the Conservative Belisario Betancur took office. Virgilio Barco Vargas was elected on May 25, 1986.

For the purposes of administration, Colombia is divided into twenty-three departments, headed by a presidentially-appointed governor, four territorial districts, five special districts, and the district of Bogotá.

The Colombian parliament consists of two houses--the Chamber of Deputies and the Senate. Cabinet ministers and chiefs of administration are appointed by the president. Parliamentary sessions are held regularly every year between July and December.

Bogotá

Colombia's capital city was founded in 1538 by Gonzalo Jiménez de Quesada who set out in serach of El Dorado--the legendary city where an Indian chief sprinkled his body with gold. On August 6, 1538, the city officially received its name--Santa Fe de Bogotá--in honor of Bacata, a Chibcha Indian Chief.

Bogotá is located in the interior of the country, 750 miles inland from the Caribbean, a few degrees north of the equator, between the fourth and fifth parallel. Partially encircled by the Cordillera Oriental, the city lies on a vast plateau, sprinkled with fruit orchards, wheat fields, eucalyptus trees, coffee plantations and small farms. With an elevation of 8700 feet, the city offers a cool, fresh climate, averaging an annual temperature of 58°F.

In the past few decades, Bogotá has experienced a tremendous growth in population, pushing the figures up past four and five million, into an estimated total exceeding six million. A study in contrasts, the city is distinguished by distinct architectural layers. Aristocratic homes and churches of the sixteenth and seventeenth centuries are still standing, the most noted being the church of San Francisco, built in 1567. Visitors can also view buildings dating to the colonial period of 18th century New Granada, the romantic and Victorian styles of the 19th century, and the early modern and contemporary patterns of the 20th century.

Plaza Bolívar, the main square of Bogotá, provides the center from which all of the city seems to emanate. Bustling with activity, Bogotá houses literally dozens of museums and attractions. The Church of San Ignacio, the seat of the highest Catholic authority in Colombia, features a magnificent collection of religious art, including "The Head of Lettuce," named for the glittering green sheen of thousands of emeralds, set off by 22 pounds of filigreed gold and 372 pearls. The famed Gold Museum displays more than 35,000 gold objects, dating back to the Chibcha and Quimbaya of Pre-Colombian days. The National Archaeological Museum exhibits stone carvings, utensils, gold works and

materials from sites around the country. The National Library, with more than 400,000 volumes, administers town and village libraries throughout the country. The University of Colombia is not only an excellent educational facility, but also a historian's delight, containing parts dating as far back as the 16th century.

Natives of Bogotá are an active people, enjoying the thrill of the bullfight, the drama of the opera, and the bright tempo of folk music and dancing. It is no wonder that the population has increased so rapidly in this ever-growing metropolis! With the finest in cultural entertainment, the charm of history, and the dazzling splendor of the ages--Bogotá cannot help but attract the masses.

Cartagena

Situated on the Caribbean coast, the city of Cartagena offers miles of sandy-white beaches set off by glittering aquamarine waters. Surrounded by thick walls, Cartagena was founded in 1533 by Don Pedro de Heredia. Today it is a progressive industrial and tourist center of 850,000 people.

During colonial days, all of the gold and treasuries of South America were shipped to Spain through the port of Cartagena. Spain's richest commercial center, the city proved to be the chief stronghold for the defense of the northern part of the continent.

Like Bogotá, Cartagena is a study in the old and the new. Boca Grande, the city's modern quarter, is filled with contemporary homes, attractive hotels, gambling casinos and restaurants. In the "old city," Iberian-style homes boast thick walls, central patios, and enchanting balconies.

Perhaps the most impressive sight in Cartagena is the Fortress of San Felipe de Barajas, the greatest colonial fortification built by Spain in America. Erected in 1657, the structure cost 11 million gold pesos. An interesting facet of the fortress is its "natural telephone"--an acoustic phenomena in one of the tunnels resulting in sounds being carried through air flow at concentric points.

Other sites of interest in Cartagena include the Church of San Pedro Claver, named for the priest who sought to help Colombian slaves; the Inquisition Palace, where heretics were tortured in the 17th century; the Cathedral (1575-1612); and the restored 17th century monastery of La Popa, with its breathtaking view of the entire city.

In November, Cartagena decks itself in the garb of celebration, commemorating the city's declaration of its independence from Spain. Another famous celebration occurs in February, with the feast of the Virgin of la Candelaria.

Colombian Update

The general elections in Colombia took place on May 25, 1986. Virgilio Barco Vargas, sixty eight years old, and the Liberal candidate won the election. Virgilio Barco Vargas is an engineer educated in the United States of America (M.I.T.).

To vote in Colombia a citizen must have an official identity document to present at the polls for perusal by representatives of each party.

After the votes are tallied by election officials, the results and ballots are taken to the National Board of Election who will announce the results to the nation.

This year, 62% of the registered voters participated in the elections. The Spanish Television Networks carried political advertisements for the candidates because Colombian citizens can vote by absentee ballot. (An absentee ballot provides a citizen the opportunity to vote without being present.)

Gabriel García Márquez

A contemporary novelist, Gabriel García Márquez has won universal acclaim through his widely published and highly translated works. With a style reminiscent of William Faulkner, García Marquez uses no dearth of words spilling out verbiage in rhythmic and flowing patterns, exhibiting a genius for exact observation and psychological insight.

García Marquez was born in 1928 in Aracataca, Colombia, a sleepy village off the main road, even yet untouched by tourism and modern influences. Aracataca, though a poor village, provided Gabriel with all the sights, sounds, and symbols necessary for the stuff of good novels. Famous for its superstitions, the town recently published an article in its local newspaper concerning a pig, going from house to house grunting "Mirame mi zapatillas rojas!" ("Look at my little red shoes!") Needless to say, García Márquez' stories of flowers raining from the sky and dead inhabitants of a city residing in houses might easily have evolved out of such a heritage.

Gabriel García Márquez was born on March 6, 1928 to Gabriel Eligio García--a telegraph operator, and his wife, Luisa Márquez. The oldest of eleven children, García won eleven medals for excellence in his first year of high school. He completed his secondary education in Zipaquira, earning his high school degree from a private Jesuit School in 1946.

In 1947, García Márquez began the study of law at the National University of Bogotá. Within the next five years he had published 15 stories in Bogotá newspapers. When political conflict developed in Bogotá in 1949, García Márquez left to continue his law studies in Cartagena. Following this, he left for Barranquilla, where he was strongly influenced by the Group of Barranquilla, a collection of writers discussing modern literary trends.

In the early 1950's, García Márquez became serious about writing, abandoning thoughts of a law career, and taking a job as a journalist with the Colombian newspaper, El Espectador. Since that time he has published nine books, receiving international accolades from Italy, France, and the United States. In 1982, he received the Nobel Prize for Literature.

Gabriel is perhaps most famous for his novel, One Hundred Years of Solitude (Cien Años de Soledad), which has sold two hundred thousand copies, twenty thousand in Argentina on publication day. Other popular Gabriel titles are: No One Writes to the Colonel, Leaf Storm, The Autumn of the Patriarch, In Evil Hour, and Innocent Eréndira. García Márquez speaks six languages, and lives with his wife and children in Mexico.

Christmas in Colombia

Unlike the custom in the United States of focussing all of the Christmas attention on December 25, holiday festivities in Colombia begin on December 8 and last until Epiphany Day. Initiated by the Feast of the Immaculate Conception, the 3½ week extravaganza is a time of great color, noise and bustling activity.

The pealing of church bells and strains of Christmas music pouring through the cities announces the arrival of the holiday. Churches erect large illuminated crosses and display impressive nativity scenes. In the streets, vendors set up their booths, offering decorations, lights and, most popular of all, Christmas fireworks. Children and adults alike take great pleasure in setting off the explosives in the weeks before Christmas, radiating the streets in great sheafs of light and earth-shaking bangs. One of the Colombian favorites is the globo--an enormous paper balloon, air-lifted by a flaming brand inserted in its center.

Throughout this joyous anticipation of Christmas Day, villancicos (Christmas Carols) are sung everywhere. Closely related to the old Spanish troubador music, carols are accompanied by guitars and other stringed instruments.

On Christmas Eve, families gather around the Christmas crib, where the age-old story may be represented by simple clay figures hand-crafted in Colombian villages or heirlooms of Spanish elegance. The Holy Family, shepherds, and magi are shown in a pesebre--a moss-covered, mountain setting, illuminated by glowing candles and small, bright lanterns.

Following the quiet tradition of placing the figures against a star-studded background, Colombians hurry into costume for the celebration that ensues. The tradition is a unique one. Masqueraded in fancy costumes, family members rush into the streets for a time of merry-making. The object of the "game" is to identify a friend behind the flowing robes and mask and claim an "aguinaldo," or gift.

At midnight, church bells beckon the merry-makers to the stillness of cathedrals, and children's voices can be heard caroling "Ven a nuestras almas, ven no tardes tanto." (Come to our souls...and don't be late.)

The evening is capped off with the traditional Christmas meal of tamales, turkey (or chicken), or roast pig and the Colombian dessert pastry, "buñuelos."

This Christmas, perhaps you can bring a bit of Colombia into your home with a taste of the mouth-watering buñuelos:

Recipe:

2½	oz. butter	grated rind of one lemon
2/3	cups sugar	1 cup water
3	eggs, well-beaten	flour

Mix butter, sugar, and lemon rind together well. Add eggs, water, and enough flour to make a soft dough. Spread the dough out on a kneading board and cut off small pieces. Drop in deep fat, which must not be too hot. When brown, remove and drain on paper. Serve sprinkled with powdered sugar and cinnamon, or with syrup or honey.

Other Holidays

The majority of holidays celebrated by the people center around the strong influence of the Catholic Church on Colombian society. A quick glance at some of the major events of the year confirms this fact: St. Joseph's Day, Saints Peter and Paul, Immaculate Conception, Ascension Day, etc. The remaining holidays relate to the country's high moments in history--Independence Day, Columbus Day, Battle of Boyacá, and Independence of Cartagena.

Throughout Colombia, special holidays are celebrated from city to city with unique local interpretations and emphasis. Cartagena commemorates its independence from Spain on November 11 with seven days of merrymaking, parades and dancing. The week-long gala is culminated with the election of the National Beauty Queen, who will compete internationally for the world crown.

One of the most notable extravaganzas put on by Colombia is Barranquilla's carnival season, held the week before Ash Wednesday. During this time of special excitement, the city virtually glows with every color of the rainbow as costumed figures and brilliant floats sail down the city streets.

Colombia's largest folklore event occurs on the last week of June, with Ibaque's Folklore Festival. In addition to the traditional music and dancing, the event features such varied attractions as shooting contests, auto races, horse shows, and art displays.

The city of Popayan offers an impressive tribute to Colombian heritage with its religious festival of Holy Week. Spectators line the streets with torches, while the city's leading families bear candlelit platforms dazzling with jewels, rich velvet, and antique statues.

On January 6, Colombian offices are closed for Epiphany, The Day of the Three Kings. This commemoration of the visit of the magi to the Christ Child holds a special place in the hearts of the people.

Recipes from Colombia

Rice and Chicken (Serves 12)

Ingredients:

4	cups rice
1	pack drum sticks (3 dzn. small ones)
1	16 oz. can tomato sauce
1	8 oz. can tomato paste
1/2	cup sofrito (homemade)
	saffron to taste
1	cup olive oil
1	cup white wine
1	16 oz. jar Spanish olives
	Garlic powder, onion powder, pepper, salt
12	cups water

Directions: The night before--marinate chicken with the sofrito, wine, salt, garlic powder, onion powder, pepper and salt. Saute chicken in olive oil and saffron. Let steam for about 1/2 hour. Pour rice into pan with chicken along with 12 cups water. Simmer on medium heat, stirring occasionally until all water has been absorbed. Then cover pan, lower heat, (very, very low) until rice opens. Before serving, garnish with Spanish olives.

CERDO AL HORNO (Baked Fresh Pork)

6-8 lbs. fresh pork
8 cloves of garlic
juice of 1 onion
bottle of Italian dressing
salt and fresh ground pepper to taste

Remove skin and excess fat from pork and make 8 holes in meat with sharp knife, sticking a bud of garlic in each. Marinate in Italian dressing, salt and pepper for 12 hours or overnight in the refrigerator. Before baking in 375° oven until well done, wrap completely in aluminum foil, and turn frequently while cooking. Remove foil 15 minutes before serving. Sprinkle with onion juice, and brown.

PAPAS CHORREADAS (Potato Casserole)

6 Idaho potatoes
1/2 bar butter
1/2 cup table cream
2 bunches spring onions
1 lb. Longhorn cheese (grated)
parsley

Peel and quarter potatoes and put them in cold water to cook. While cooking, sauté the spring onions, cut about 2 inches in length and sliced lengthwise toothpick thin, in the butter. Add the cheese and when melted add cream to sauce. When potatoes are soft, drain and mix well with sauce. Put into baking dish. Sprinkle with chopped parsley and bake in moderate oven for a few minutes until sauce is browned.

MANZANAS RELLENAS (Stuffed Apples)

6 red apples
1 cup whipping cream
1 glass cognac
1 jar applesauce
12 mint leaves
6 maraschino cherries
cinnamon and nutmeg to taste

Wash apples, remove core and meat of apple, being careful not to break skin. If you wish you may cook the inner part of the apple and mix with applesauce, nutmeg and cinnamon. Add cognac to this mixture, and after 15 or 20 minutes, put inside apple skins. Cover top of each apple with whipped cream, putting cherry in center with 2 mint leaves. Chill and serve.

BAMBUCO

(Colombia)

The Bambuco, national dance of Colombia, is a couple dance in which the man makes play of wooing his partner who continually pretends to elude him. They dance separately. At the beginning, the man places his hands upon the small of his back, palms outward, while his partner holds a handkerchief aloft in her right hand, her left resting lightly on the left hip. Considerable leeway is left for improvisation, particularly on the part of the man, whose success in showing off his skill in the dance elicits praise from the spectators and eventually acceptance by his partner. Shortly after the beginning of the dance, the man takes a handkerchief from his pocket and also holds it on high in his right hand.

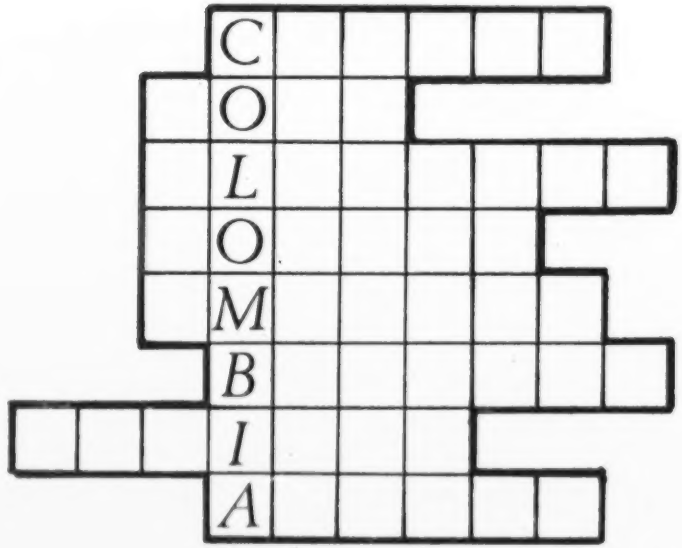
Both partners maintain throughout their evolution, the simple basic step of the dance which is made by tapping alternately the heels and toes.

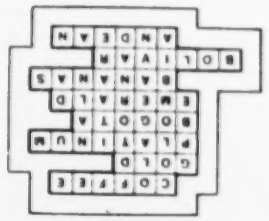
First, a round of spectators is formed and the man leads his partner to its center where they face each other briefly a few steps apart. Beginning the basic step, the woman turns first to one side and then to the other, her partner endeavoring always to keep in front of her and to attract her attention. Next, she may perform the step backwards, the man keeping up the same or similar play. Then he may go to further extremes to attract her attention, crouching as low as he is able even to a squatting position, still keeping up the basic step. His partner may move in a large circle several times, the man always trying to attract her attention, as above. Finally, the man may kneel as his partner circles about him. As she moves off, he may rise to follow her. Eventually, both may move in larger circles, making frequent turns about. Just before the end of the music, with both partners in the middle of the circle, the man suddenly drops upon his knees and his partner comes in front of him, both striking a pose with their handkerchiefs held in outstretched arms above their heads.

Colombia

The following sentences will give you a clue to the answers.

1. What is the most important agricultural production in Colombia?
2. What important metal is mined in Colombia?
3. Colombia is the second world producer of this metal. It is considered as valuable as gold.
4. Name the capital of Colombia.
5. A very costly green stone used in jewelry.
6. A very important agricultural product of the Caribbean plains.
7. The first president of the Gran Colombia that included Venezuela, Colombia and Ecuador.
8. This mountain range occupies one-third of Colombian territory.





Word Search: Colombia

Find as many of the words as you can in the puzzle below and circle them. You may find them horizontally, vertically, diagonally, or backwards.

1. AMAZON
2. ARMERO
3. BOGOTÁ
4. BOYACÁ
5. CALI
6. CINCHONA
7. COFFEE
8. CHIBCHAS
9. CHOCO
10. EMERALDS
11. GOLD
12. LEATHER
13. MEDELLIN
14. META RIVER
15. OATS
16. ORCHID
17. PLATINUM
18. POTATOES
19. REPUBLIC
20. SNOW
21. SUCRE
22. SWAMPS
23. TEXTILE
24. TOBACCO
25. YARI RIVER

O	A	B	W	C	I	L	B	U	P	E	R	M	P
A	B	O	P	C	B	O	G	O	T	A	B	E	L
T	N	G	H	S	E	O	T	A	T	O	P	T	A
S	T	O	C	H	I	B	C	H	A	S	S	A	T
B	C	L	M	N	E	A	S	T	R	S	D	R	I
O	P	D	E	R	S	N	P	O	E	E	L	I	N
R	S	T	C	D	N	O	M	B	H	L	A	V	U
E	F	U	V	O	P	H	A	A	T	I	R	E	M
M	S	T	Z	A	B	C	W	C	A	T	E	R	D
R	P	A	B	C	D	N	S	C	E	X	M	N	I
A	M	N	O	P	Q	I	J	O	L	E	E	F	H
A	C	A	Y	O	B	C	A	L	I	T	U	V	C
Y	A	R	I	R	I	V	E	R	S	T	U	V	R
L	M	N	I	L	L	E	D	E	M	N	O	P	O
A	C	E	G	I	K	M	O	E	E	F	F	O	C

140

141

N

Map Activity:

Using an atlas or an encyclopedia, locate the following on the map shown, labelling appropriately.

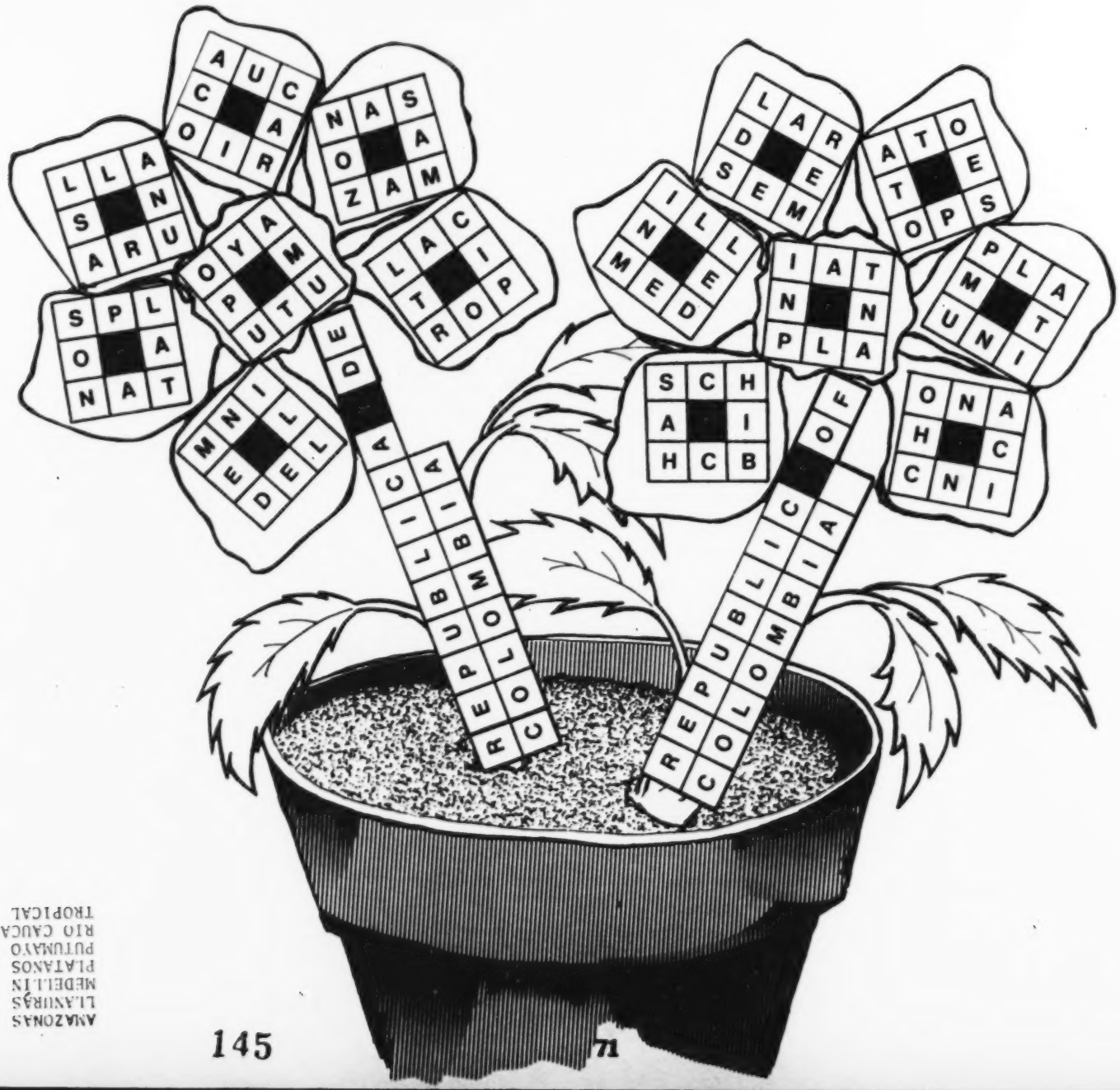
1. Oceans:
   - The Caribbean Sea
   - The Pacific Ocean

2. Rivers:
   - Cauca River
   - Magdalena River
   - Atrato River

3. Mountains:
   - Cordillera Oriental
   - Cordillera Central
   - Cordillera Occidental

4. Cities:
   - Barranquilla
   - Cartagena
   - Medellín
   - Bogotá
   - Cali

5. Neighboring countries:
   - Ecuador
   - Panama
   - Venezuela
   - Brazil
   - Peru



145

71

146

ANAZONAS
LLANURÁS
MEDELLIN
PLATANOS
PUTUMAYO
RIO CAUCA
TROPICAL

CHIBCHAS
CINCHONA
ENERALDS
MEDELLIN
PLANTAIN
PLATINUM
POTATOES

Bibliography

- Anthony, Glynis. Colombia: Land of Tomorrow. New York: Roy Publishers, 1968.
- Arango Bueno, Terea. Gold. New York: Chanticleer Press, 1974.
- Blutstein, Howard. Area Handbook for Colombia. Washington, D.C: American University, 1977.
- Christmas in Latin America. General Secretariat, Organization of American States, Washington, D.C.
- Clissold, Stephen. Latin America: New World, Third World. New York: Praeger Publishers, 1972.
- Davis, Robert H. Historial Dictionary of Colombia. New Jersey: Scarecrow Press, Inc., 1977.
- Fodor's South America 1986. New York: Fodor's Travel Guides, 1985.
- Funk and Wagnalls New Encyclopedia. Dunn and Bradstreet, Vol. 6, 1983.
- Garcia Marquez, Gabriel. The Autumn of the Patriarch. New York: Harper and Row, 1975.
- Gardner, Joseph L. Mysteries of the Ancient Americas. New York: Reader's Digest, 1986.
- Haynes, Tricia. Let's Visit Colombia. Bridgeport, CT: Burke Publishing Co., 1985.
- Hemming, John. The Search for Eldorado. New York: E.P. Dutton, 1978.
- Herring, Hubert. A History of Latin America. New York: Alfred A. Knopf, 1969.
- Holt, Pat M. Colombia Today-and Tomorrow. New York: Frederick Praeger Publishers, 1965.
- Image of Colombia. Department of Information and Public Affairs of the General Secretariat of the Organization of American States, 1972.
- Lands and People. Danbury, CT: Grolier Inc., 1985.
- Rodman, Selden. South America of the Poets. New York: Hawthorn Books Inc., 1970.
- A Sketch of Colombia. Colombia Information Service. New York, New York: 1983.
- Williams, Raymond L. Gabriel Garcia Marquez. Boston: Twayne Publishers, 1984.
- Worcester, Donald E. Bolivar. Boston: Little, Brown & Co., 1977.